

八王子学園 八王子高等学校

HACHIOJI GAKUEN
SENIOR HIGH SCHOOL

見て、聞いて、感じる。
毎日のHACHIOJI TONE

HACHIOJI TONE
Achievement

HACHIOJI TONE
Academic
Success

HACHIOJI TONE
Curiosity

HACHIOJI TONE
Diligence

HACHIOJI TONE
Music

HACHIOJI TONE
Communication

HACHIOJI TONE
Fine Arts

HACHIOJI TONE
Special
Admission

HACHIOJI TONE
Athlete

School Guide 2025

いろんなTONEに出会い、 キミだけのTONEを見つけよう

トーン。それは、色調や音調 五感で感じる全てのものの調をを表す言葉。

目標に向かってともに汗を流す仲間の姿。
それぞれの想いを乗せた音が折り重なって一つになるメロディ。
友達と初めて一緒に食べた学食の味。
さわやかな日差しに照らされたやわらかな朝の匂い。
多彩な個性を尊重し合うあたたかい空気。

たくさんの夢と、個性豊かな仲間が集い多様な時間が流れる
八王子学園八王子高等学校で過ごす日々にはさまざまなトーンがあふれています。

この場所で生まれる出会いや体験、そのすべてが
学びとなってキミの可能性を広げてくれるはず。

日々にあふれる音に耳を澄まし、目の前を流れる景色から光を見つけよう。

日々はきっと、それぞれのトーンが生まれる
この場所からはじまっていく。



スクールミッション

人格を
尊重しよう
平和を心に
つちかおう

スクールポリシー

1 グラデュエーション・ポリシー 育成を目指す資質・能力に関する方針

- 1.個人の価値を尊び、多様性を尊重する人間を育成する
- 2.自己の可能性を信じ、向上心を忘れない人間を育成する
- 3.広い視野に立って物事を考え、人類の平和の実現に貢献できる人間を育成する
- 4.豊かなコミュニケーション能力を持ち、協調性、公共性に富んだ人間を育成する

2 カリキュラム・ポリシー 教育課程の編成及び実施に関する方針

- 1.大学進学後の専門的な学びを見据え、基礎から発展に至る知識を幅広く学習する
- 2.専門科目や課題研究、主権者学習を推進し、問題解決に取り組む姿勢を身に付ける
- 3.教科の学習、特別活動、留学、研修等を通じて異文化に触れ、国際理解を深める
- 4.読書体験や芸術鑑賞等を通じて、豊かな感性や探究心を育む

3 アドミッション・ポリシー 入学者の受け入れに関する方針

- 1.物事の本質や基礎を大切にすること
- 2.多くの人と出会いを楽しみたい人
- 3.自分の可能性を信じ、努力と挑戦を惜しまない人

INDEX

P1-2	スクールミッション/ スクールポリシー	P14	八学生の一日
P3-4	沿革・伝統と革新	P15-16	進路指導・合格実績
P5-6	3コース・3クラス・3類系	P17-18	卒業生インタビュー
P7	文理コース特選クラス	P19-22	クラブ活動(体育系・学芸系)
P8	文理コース特進クラス	P23-24	新制服紹介
P9	文理コース進学クラス	P25-26	年間行事
P10	総合コース	P27-28	施設紹介
P11	リベラルアーツ系	P29	Q&A
P12	総合コース音楽系	P30	説明会・公開行事
P13	総合コース美術系	P31-34	募集要項
	アスリートコース		

築き上げてきた
質の高い教育と
挑み続ける姿勢。

伝統

革新

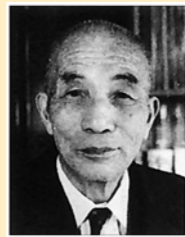
さらなる成長と
進化を目指し、
新クラス開設。

100周年に向けて
八王子学園

沿革

- 1928年 市川英作先生と八王子市内の有志により「多摩勤労中学」を設立
- 1935年 「八王子中学校」と改称、上級学校への進学者が増える
- 1947年 男女共学制実施・PTA発足
- 1948年 学制改革により「八王子高等学校」発足
- 1955年 生徒会発足
- 1988年 地上6階、地下3階の総合体育館完成
- 1993年 制服改定
- 1994年 普通コース・英語コース・理数コースの3コース制採用 全館冷暖房設備完成
- 1996年 芸術コースを加えた4コース制採用
- 2000年 9階建て新校舎(A館)完成
- 2001年 文理特進コース新設
- 2003年 制服改定
- 2006年 文理進学コース新設(5コース制を採用)
- 2007年 文理3コース制採用
- 2008年 新校舎(C館)完成
- 2012年 「八王子学園 八王子中学校」開校
「八王子学園 八王子高等学校」と改称
- 2014年 高校3コース3クラス3類系制採用
- 2018年 創立90周年
- 2023年 文理コース特選クラス新設・文理コース、総合コース改編
- 2025年 制服改定

1928年に前身となる「多摩勤労中学」として設立された八王子学園。「良い青年を育てたい」との創立者・市川英作の思いに賛同した八王子市内の有志たちの協力で、学園が誕生した背景があります。つまり発足時から「市民の参加する学園」であったのです。以来、創立90周年を超えた今も地域に根ざした学園として、「人格を尊重しよう」「平和を心につちかおう」の学園モットーのもと、広く社会で活躍できる人材育成のための「人間教育」を続けています。そしてその視線の先は、次の100周年へと向けられているのです。



創立者 市川 英作

学校法人 八王子学園
理事長 塚本 吉紀



希望は努力の先に
自分を磨くことを惜まず、
あきらめぬ八学生

八王子学園
八王子中学校・高等学校 校長 齋藤 智文



「八王子中学校(当時) 小なりと雖も 誓って天下の根幹とならむ」
これは、創立者市川英作先生が好んで口にされていた言葉です。
皆さんもその決意を胸に、この八王子学園八王子高等学校で、
志高く自分磨きに挑んで欲しいと思います。



〈 伝統と 革新 〉



3 将来を見据えたバージョンアップ の改革の狙い



Step1

文理コース 特選クラス新設 (2023年度)

社会で活躍できる人材を育てたいという本学の原点に立ち返り、志望大学への合格にとどまることなく、その先にある人生を見据えた教育を展開することを目的に新設された「特選クラス」。最難関大学合格を実現するための学習指導とともに、自ら考え動ける力や、社会を生き抜いていく力を身につけるプログラムが充実しています。

Step2

文理コース 進学クラス再編 (2023年度)

文理コースに特選クラスが新設されたことを受け、従来の選抜クラスと進学クラスとを統合した「進学クラス」を再編成。質の高い授業や講習によって、難関大学への進学を目指しつつ、クラブ活動や委員会活動などの課外活動にも有効に時間を活用でき、高いレベルでの「文武両道」を目指すことが可能です。

Step3

文科系を リベラルアーツ系に (2023年度)

従来の総合コース文科系をリベラルアーツ系へと進化させ、文系進学のみだったカリキュラムを文系・理系を問わないスタイルに変更。総合型選抜を利用した大学受験も視野に入れて、より幅広い分野を学べる環境が整い、自身の進路としっかり向き合うことが可能になります。

3Course 3Class 3Field

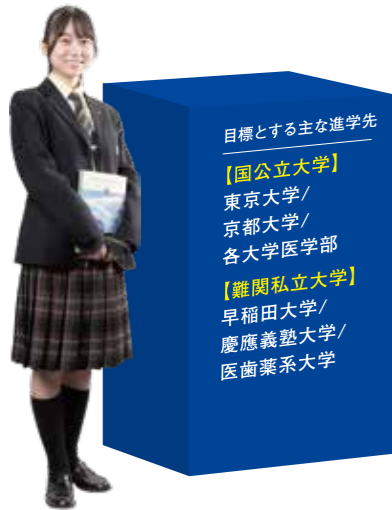
一人ひとりの可能性を伸ばし、多様な個性を尊重し合う。

文理コース

個々の生徒の能力と適性を見極めつつ、総合的な学力育成を実現し、東大をはじめとする難関国公立大学および早慶上理・MARCHレベル以上の大学への現役合格を目指します。

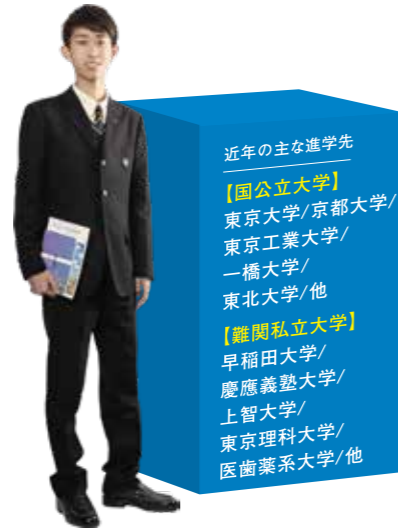
特選クラス

最難関大学合格に向けた“特選プログラム”を導入。探究型の学びを付加的に行うことで、社会で活躍するための資質も身につけます。



特進クラス

独自のカリキュラムによる高度な授業を展開。東大をはじめとする難関国公立大学と早慶上理への現役合格が目標です。



進学クラス

特選・特進クラス準拠のカリキュラムによって、国公立大学と難関私立大学への現役合格を目指します。



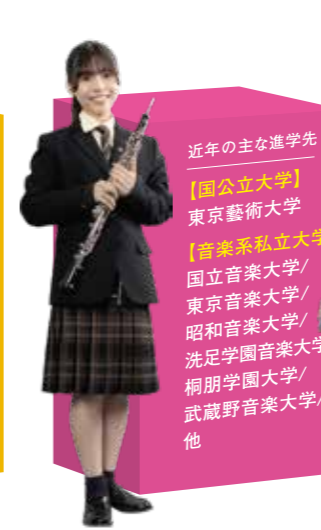
総合コース

日東駒専レベル以上の4年制大学、音楽系大学、美術系大学への進学を目指す3つの系統を備えています。

リベラルアーツ系



音楽系



美術系



アスリートコース

クラブ活動では全国大会を目指しつつ、大学進学にも注力。特に文系4年制大学や体育大学への現役合格を狙います。



コース	実施学年	文理コース			総合コース			アスリートコース
		特選クラス	特進クラス	進学クラス	リベラルアーツ系	音楽系	美術系	
人間力の育成	部活動への参加	●	●	●	●	●	●	●
	体育祭・球技大会・学園祭	●	●	●	●	●	●	●
	主権者教育プロジェクト	●	●	●	●	●	●	●
	沖縄修学旅行(平和学習)	●	●	●	●	●	●	●
真の学力養成	週末課題	●	●	●				
	Check Repeat Program		●	●				
	探究学習	●	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習	長期休暇講習
	社会探究			●(2年・文系)	●(1・2年)			
	EOP(早期大学入試準備プロジェクト)	●	●	●	●	●	●	●
	最難関大学現役合格プロジェクト	●(希望制)	●(選抜制)					
	スタディサブリ講義動画	●	●	●	●	●	●	●
	夏期授業	●	●	●	●	●	●	●
	長期休暇中の講習	●	●	●	●	●	●	●
特選プログラム	●							
進学サポート	仕事・生き方ガイダンス	●	●	●	●	●	●	●
	大学オープンキャンパス参加	●	●	●	●	●	●	●
	学部・学科研究	●	●	●	●	●	●	●
	文系・理系ガイダンス(学部学科紹介)	●	●	●	●	●	●	●
	大学セミナー	●	●	●				
	文理分け	●	●	●	※			
	国公立大学受験ガイダンス	●	●	●	●	●	●	●
	総合型・学校推薦型選抜ガイダンス	●	●	●	●	●	●	●
入試動向ガイダンス	●	●	●	●	●	●	●	

※総合コースリベラルアーツ系は文理分けを行いませんが、文系と理系のどちらの進路も選択できます。

Pick up!

- 主権者教育プロジェクト**
 主権者として必要な素養を育むための調べ学習やプレゼンテーション
- 週末課題**
 英語と数学で実施
- Check Repeat Program**
 単元ごとに行うチェックテスト等(P15参照)
- EEP(早期大学入試準備プロジェクト)**
 高校1年次からの早期入試準備
- 最難関大学現役合格プロジェクト**
 東大、一橋大、東工大、早稲田大、慶應義塾大などの最難関大志望者向け通信添削
- スタディサブリ講義動画**
 タブレット・PC・スマートフォンで視聴可能
- 長期休暇中の講習**
 夏・冬・春の長期休暇には多様な講習が開講され、受講は無料
- 特選プログラム**
 発展的な学習動画を定期配信/教員と生徒が学習目標や達成度などをノートPCを利用して共有/教科担当者との面談/反転的な学習で実践力を養成(一部科目)

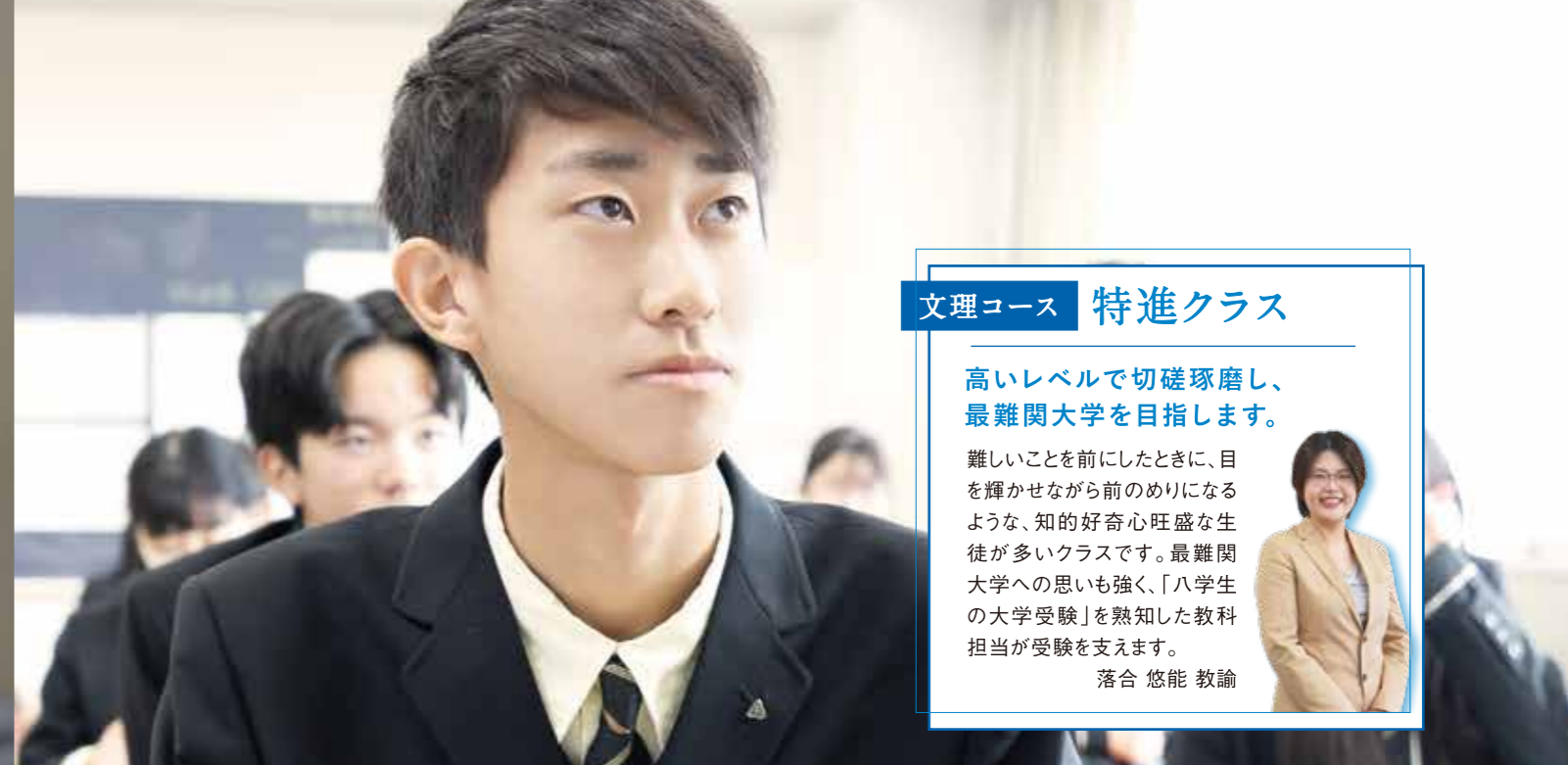


文理コース 特選クラス

自分で考え自ら行動できる
自主性と人間力を磨きます。

最難関大学への現役合格はもちろん、将来を見据え、社会でリーダーシップを発揮できる人材育成を目指します。自分の能力を最大限まで高めたいと考えるチャレンジ精神にあふれた生徒と出会いたいです。

田上 大地 教諭



文理コース 特進クラス

高いレベルで切磋琢磨し、
最難関大学を目指します。

難しいことを前にしたときに、目を輝かせながら前のめりになるような、知的好奇心旺盛な生徒が多いクラスです。最難関大学への思いも強く、「八学生」の大学受験を熟知した教科担当が受験を支えます。

落合 悠能 教諭



文理コース 特選クラス

最難関大学合格に向けた指導やサポートはもちろん、
大学や社会における活躍を見据えた学びを展開します。

国立では東京大学や各大学医学部、私立では早稲田大学や慶應義塾大学など、最難関大学への合格を目指します。また探究型の先端的な学びも導入し、主体的に考え、判断し、行動できる人材を育てます。社会に貢献できる人材育成も特選クラスの大きな目的です。

目標とする主な進学先 **国公立大学** | 東京大学 / 京都大学 / 各大学医学部

難関私立大学 | 早稲田大学 / 慶應義塾大学 / 医歯薬系大学

文理コース 特進クラス

1年次から受験を見据えた体制を整え、
難関国立大学と早慶上理を目指します。

東大をはじめとする難関国立大学と早慶上理への現役合格を実現するためのオリジナルカリキュラムを構築。社会で必要な「生きる力」を身につけ、大学合格、そしてさらなる未来を見据えます。

近年の主な進学実績 **国公立大学** | 東京大学 / 京都大学 / 東京工業大学 / 一橋大学 / 東北大学 / 他

難関私立大学 | 早稲田大学 / 慶應義塾大学 / 上智大学 / 東京理科大学 / 医歯薬系大学 / 他

- ◆最難関大学入試を意識したハイレベルな授業
- ◆教科担当教員が作成する発展的な内容の学習動画を定期的に配信
- ◆一部科目にて反転的な学習を導入し、実践力を養成
- ◆学習目標・進度・達成度を、生徒と教員がノートPCを利用して共有
- ◆教科担当者との定期面談で充実の学習フォロー
- ◆夏期授業に加え、最難関大学合格を目指すための長期休暇中の講習
- ◆EEP (早期大学入試準備プロジェクト) / 本校教員が大学受験に向けた学習をサポート / 希望制)
- ◆最難関大学現役合格プロジェクト (Z会通信添削を集団で受講 / 希望制)
- ◆スタディサプリ (リクルート社と提携)

大学や社会における活躍を見据えた取り組み

- ◇ゼミナール方式やディベートなどを一部科目で導入
- ◇週1時間、時間割に組み込むかたちで探究的な学習を実施
- ◇探究学習・主催者プロジェクトなどでプレゼンテーションの機会を豊富に提供

文理コース 特選クラス

楽しく明るいクラスですが、
勉強になると真剣モードです。

大原 萌愛さん



特選クラスの第一期生だったので、期待と不安が半々でしたが、どうせなら高いレベルにチャレンジしたいと考えて決めました。最初はガリ勉ばかりだとどうしようと思いましたが、実際は個性的で楽しい人ばかり。クラスの雰囲気も明るくて安心しました。それでいて勉強には真剣に取り組んで切磋琢磨できる環境があり、このメリハリが心地よいです。高い目標に向かって全員で頑張ります。

- ◆難関大学受験に対応する高度な授業と多様な選択授業による真の学力養成
- ◆Check Repeat Program (15ページ参照) を中心とする重層的な繰り返し学習
- ◆夏期授業に加えて、充実の長期休暇中の講習で実践力の強化
- ◆EEP (早期大学入試準備プロジェクト) / 本校教員が大学受験に向けた学習をサポート / 希望制)
- ◆最難関大学現役合格プロジェクト (Z会通信添削を集団で受講 / 選抜制)
- ◆スタディサプリ (リクルート社と提携)

文理コース 特進クラス

積極的に学びたい人にオススメ。
目標に近づく環境があります。

高橋 歩睦さん



卒業後は国立大学に進んで「数学」について深く学びたいと考えています。1つの解答に向けて、解き方や考え方が多数存在するのが数学の面白いところです。八学の特進クラスには高いレベルで勉強に取り組める環境があり、自習室や面談ブースなど、勉強に集中できるスペースも充実しています。疑問点は先生にすぐに質問できたり、友人と教え合ったり、積極的に学びたい人にオススメです。

カリキュラム

1年生 34単位	科目名	2	3	2	4	2	2	2	3	1	*1	3	3	1	2	2	1	HR
	現代の国語																	
		2	3	2	4	2	2	2	3	1	*1	3	3	1	2	2	1	

3年選択科目
現代文演習(理) / 古典演習 / 地理探究(文) / 日本史探究(文) / 世界史探究(文) / 地理総合演習(文理) / 地理演習(文) / 日本史演習(文) / 世界史演習(文) / 政治・経済(理) / 公共演習(理) / 政治・経済探究(文) / 政治・経済演習(文) / 数学演習基礎(IA) / 数学演習(標準) / 数学演習(発展) / 物理(理) / 化学 / 生物 / 物理演習(理) / 化学演習 / 生物演習 / 化学総合(文) / 生物総合(文) / 化学基礎演習 / 生物基礎演習 など
※自由選択科目です。

2年生 34単位	科目名	3	3	2	2	2	4	2	5	3	3	4	2	1	*1	4	2	1	HR
	文学国語																		
		3	3		2	2	4	2	5	3	3	4	2	1	*1	4	2	1	

3年生 20単位	科目名	3	3	2	2	5	3	2	3	2	2	2	1	HR
	論理国語													
		3	3	2	2	5	3	2	3	2	2	2	1	

選択授業

●数字は単位数を示します。●部分は必修選択です。●カリキュラムは変更されることがあります。※1,2年生の芸術科目は、音楽I、美術I、書道Iの中から1つを履修します(1,2年生で同一科目を継続履修)。

カリキュラム

1年生 34単位	科目名	2	3	2	4	2	2	2	3	1	*1	3	3	1	2	2	1	HR
	現代の国語																	
		2	3	2	4	2	2	2	3	1	*1	3	3	1	2	2	1	

3年選択科目
現代文演習(理) / 古典演習 / 地理探究(文) / 日本史探究(文) / 世界史探究(文) / 地理総合演習(文理) / 地理演習(文) / 日本史演習(文) / 世界史演習(文) / 政治・経済(理) / 公共演習(理) / 政治・経済探究(文) / 政治・経済演習(文) / 数学演習基礎(IA) / 数学演習(標準) / 数学演習(発展) / 物理(理) / 化学 / 生物 / 物理演習(理) / 化学演習 / 生物演習 / 化学総合(文) / 生物総合(文) / 化学基礎演習 / 生物基礎演習 など
※自由選択科目です。

2年生 34単位	科目名	3	3	2	2	2	4	2	5	3	3	4	2	1	*1	4	2	1	HR
	文学国語																		
		3	3		2	2	4	2	5	3	3	4	2	1	*1	4	2	1	

3年生 20単位	科目名	3	3	2	2	5	3	2	3	2	2	2	1	HR
	論理国語													
		3	3	2	2	5	3	2	3	2	2	2	1	

選択授業

●数字は単位数を示します。●部分は必修選択です。●カリキュラムは変更されることがあります。※1,2年生の芸術科目は、音楽I、美術I、書道Iの中から1つを履修します(1,2年生で同一科目を継続履修)。

文理コース 進学クラス

勉強や部活、各種行事など
充実の学校生活を送れます。

部活にも勉強にも全力で取り組む、まさに「文武両道」を目指すクラスです。部活動への参加率も高く、強化部所属の生徒もいます。生徒の個性に教員も向き合い、充実した学校生活をアシストします。

近藤 実央 教諭



総合コース リベラルアーツ系

勉強プラスαを頑張る人を
応援する環境があります。

1年生から小論文を書いたり、3年生では鞆を製作したり、バラエティーに富んだ授業がリベラルアーツ系の特色です。もちろん勉強は頑張りつつ、部活、習い事、趣味など、何か+αで挑戦したい人を応援します。

長田 明子 教諭



文理コース
進学クラス

高いレベルで文武両道を実現し、
国公立大学と難関私立大学を目指します。

1年次から大学受験を意識したハイレベルな授業を展開し、国公立大学と難関私立大学を目指すのが進学クラス。部活動や学校行事などに全力で取り組みながら、希望の進路獲得を目指すことが大きな目標となります。

近年の
主な進学実績

国公立大学 | 東京外国語大学 / 東京農工大学 / 東京都立大学 / 他

難関私立大学 | 早稲田大学 / 慶應義塾大学 / 明治大学 / 中央大学 / 法政大学 / 津田塾大学 / 他

総合コース
リベラルアーツ系

全教科をバランスよく学びつつ、
文系・理系を問わず幅広い進路に対応します。

文系科目と理系科目をバランスよく学び、生きる力と幅広い知識・教養を養います。部活動や学校行事に積極的に参加し、そこで学んだことや身につけた力を基盤として、総合型選抜や学校推薦型選抜などでの志望校合格を目指します。

近年の
主な進学実績

国公立大学 | 東京都立大学 / 東京学芸大学 / 他

私立大学 | 明治大学 / 青山学院大学 / 立教大学 / 中央大学 / 法政大学 / 日本大学 / 東洋大学 / 駒澤大学 / 専修大学 / 他

- ◆難関大学受験に対応する高度な授業と多様な選択授業による真の学力養成
- ◆Check Repeat Program (15ページ参照) を中心とする重層的な繰り返し学習
- ◆長期休暇中は部活動との両立を図りつつ、多種多様な講習で苦手克服&実践力の強化
- ◆EEP (早期大学入試準備プロジェクト) / 本校教員が大学受験に向けた学習をサポート(希望制)
- ◆スタディサプリ(リクルート社と提携)



文理コース 進学クラス

文武両道を頑張れるのは、
先生のサポートのおかげです。

西村 すみれさん



水泳部の活動を頑張りながら、大学進学を見据えた勉強にも真剣に取り組みたかったので、文理コースの進学クラスを選択しました。八月の水泳部は全国レベルで、勉強との両立は正直大変ですが、大会で休んだときは先生方が補習やプリントを用意してくださるなど、勉強面をしっかりサポートしていただけるので助かっています。おかげで勉強も習慣化できて、文武両道を頑張れています。

- ◆基礎学力の定着に主眼を置いた授業と多様な選択授業による確かな学力の養成
- ◆長期休暇中は部活動との両立を図りつつ、多種多様な講習で苦手克服&実践力の強化
- ◆EEP (早期大学入試準備プロジェクト) / 本校教員が大学受験に向けた学習をサポート(希望制)
- ◆スタディサプリ(リクルート社と提携)
- ◆社会探究(1・2年次)・探究的な学習(長期休暇中の講習) などによる総合型選抜入試対策



総合コース リベラルアーツ系

部活と勉強をバランスよく
学べる環境が魅力です。

元井 雄太さん



文理コースは勉強面、アスリートコースはスポーツ面でのハードルが高いと感じたので、部活と勉強をバランスよく学べるリベラルアーツ系を選びました。クラスの半数以上が運動部に所属しており、そんな仲間たちに刺激を受けながら野球部の活動と勉強との両立を頑張っています。また文系や理系関係なく、幅広い分野から将来の目標を探せることもリベラルアーツ系の大きな特色です。

カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学I	数学A	物理基礎	生物基礎	体育	保健	音楽・美術・書道I	論理・表現I	ディスカッションI	ディベート	家庭基礎	情報I	総合的な探究の時間	HR
		2	3	2	4	2	2	2	3	1	*1	3	3	1	2	2	1	

3年選択科目
現代文演習(理) / 古典演習 / 地理探究(文) / 日本史探究(文) / 世界史探究(文) / 地理総合演習(文理) / 地理演習(文) / 日本史演習(文) / 世界史演習(文) / 政治・経済(理) / 公共演習(理) / 政治・経済探究(文) / 政治・経済演習(文) / 数学演習基礎(IA) / 数学演習(標準) / 数学演習(発展) / 物理(理) / 化学 / 生物 / 物理演習(理) / 化学演習 / 生物演習 / 化学総合(文) / 生物総合(文) / 化学基礎演習 / 生物基礎演習 など ※自由選択科目です。

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	文学国語基礎	古典探究基礎	地理総合	早稲田探究 / 世界史探究	公共	社会探究	数学II	数学B	物理 / 生物	化学基礎	体育	保健	音楽・美術・書道I	論理・表現II	総合的な探究の時間	HR
		3	3		2	2	2	2	2	5	3	3	4	2	1	*1	4	2	1

3年生 20単位	科目名	論理国語	古典探究	論理国語基礎	現代文演習	政治・経済	数学III	数学C	体育	音楽・美術・書道II	論理・表現II	総合英語I	総合的な探究の時間	HR
		3	3	2	2	2	5	3	2	3	2	2	1	

選択授業

カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	社会探究	数学I	数学A	科学と人間生活	生物基礎	体育	保健	音楽・美術・書道I	論理・表現I	ディスカッションI	ディベート	家庭基礎	情報I	総合的な探究の時間	HR
		2	3	2	2	3	2	2	2	3	1	*1	3	2	1	2	2	1	

3年選択科目
現代文演習 / 古典演習 / 地理探究 / 日本史探究 / 世界史探究 / 地理総合演習 / 地理演習 / 日本史演習 / 世界史演習 / 政治・経済探究 / 政治・経済演習 / 数学C / 数学演習基礎(IA) / 数学演習(標準) / 数学演習(発展) / 化学 / 化学総合 / 化学演習 / 生物 / 生物演習 / 生物総合 / 化学基礎演習 / 生物基礎演習 / 総合英語I など

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	地理総合	早稲田探究 / 世界史探究	公共	社会探究	数学II	数学B	化学基礎	体育	保健	音楽・美術・書道I	論理・表現II	総合的な探究の時間	HR
		3	3	2	4	2	1	3	2	2	3	1	*1	4	2	1

3年生 20単位	科目名	論理国語	経済 / 数学III	古典探究 / 政治	体育	音楽・美術・書道II	論理・表現II	ライフデザイン	総合的な探究の時間	HR
		3	4	3	2	3	2	2	1	

選択授業

●数字は単位数を示します。●部分は必修選択です。●カリキュラムは変更されることがあります。※1,2年生の芸術科目は、音楽I、美術I、書道Iの中から1つを履修します(1,2年生で同一科目を継続履修)。

●数字は単位数を示します。●部分は必修選択です。●カリキュラムは変更されることがあります。※1,2年生の芸術科目は、音楽I、美術I、書道Iの中から1つを履修します(1,2年生で同一科目を継続履修)。 ※3年生の芸術科目は音楽II、美術II、書道IIの中から1つを履修します(各科目ともIに続く科目を履修)。



総合コース 音楽系

現役で活躍中の教員から、
専門的な音楽を学べます。

個性豊かな教員が音楽だけで7名も揃い、専門的な知識や能力を身につけることができます。また音楽を練習する時間と場所が確保されていることも大きな魅力。大好きな音楽を全力で楽しみましょう。

高梨 晃 教諭



総合コース 美術系

専門的な技法を学ぶことで、
美術の世界観が広がります。

素描や絵画、デザイン、彫刻など、専門的な画材・素材にも授業で触れられます。また美術大学への現役合格を目指した指導も授業内で行い、多くの卒業生が美大やクリエイティブな世界で活躍中です。

宮原 俊之 教諭



総合コース 音楽系

個々の適性や能力に応じた授業や演習を展開し、
演奏家としてはもちろん、幅広いジャンルで活躍できる人材を育てます。

「音楽理論」「ソルフェージュ」などの基礎科目を重視しながら豊かな感性を育て、「演奏研究」「副科」といった実技科目で技術面の向上も図ります。音楽系大学への入試対応はもちろん、保育系や福祉系、マネジメントや舞台スタッフなどの幅広い音楽関係の進路をサポートします。

近年の
主な進学実績

国立
大学

東京藝術大学

音楽系
私立大学

国立音楽大学／東京音楽大学／昭和音楽大学／
洗足学園音楽大学／桐朋学園大学／武蔵野音楽大学／他

- ◆少人数による実践的指導と個性や資質に応じた音楽教育
- ◆「副科」(ピアノ・声楽)は個人レッスン、「聴音」はグレード別授業を実施
- ◆最難関である東京藝術大学にも多くの合格者を輩出
- ◆全国レベルで活躍する吹奏楽部との両立も可能

※総合コース音楽系の受験者は、入試当日に演奏を行っていただきます(入試の可否には影響ありません)。詳細は33ページをご参照ください。



総合コース 音楽系

オーボエの音色を通じて
自分らしさを響かせます。

中村 涼華さん



中学まで吹いていたフルートを、高校からはオーボエに替えました。音楽は自分自身の個性を音で表現するものだと考えていますが、オーボエの音色に乗せて、自分らしさを響かせられるように感じたのです。音楽系の授業は演奏技術の向上につながるばかりなので、少しずつ自信を持てるようになりました。授業と吹奏楽部の活動で音楽漬けの毎日ですが、大きなやりがいを感じています。

カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	科学と人間生活	体育	保健	音楽Ⅰ	音楽理論	演奏研究	ソルフェージュ	英語Ⅲ(ディスカッション)	論理・表現Ⅰ	ディベート	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
		2	3	2	3	2	3	1	1	2	2	2	3	2	1	2	2	1	1

3年生 20単位	科目名	現代文演習	古典演習	地理探究	日本史探究	世界史探究	地理総合演習	地理演習	日本史演習	世界史演習	政治・経済探究	政治・経済演習	数学演習基礎(IA)	数学演習(標準)	数学演習(発展)	化学	化学基礎演習	化学総合	化学演習	総合英語Ⅰ	など	【音楽系科目】	音楽理論	ソルフェージュ	音楽実技演習	幼児音楽演習	など
		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

選択授業

●数字は単位数を示します。●部分は必修選択です。●カリキュラムは変更されることがあります。

総合コース 美術系

基礎力を重視した指導と多彩な選択科目により、
将来の目標に応じた美術の専門技能を身につけます。

将来、美術・デザインの世界で活躍したい...美術を楽しみながら豊かな感性を育み、社会で活かすために必要な知識・技能を養います。1・2年次では「素描」「構成」などの基礎教育を重視し、3年次では最大16単位の実技科目を設け、最難関の東京藝術大学をはじめとする難関美術大学への現役合格を目指します。また、学園祭や卒業制作展、公募展やコンクールへの参加など発表の機会も豊富です。

近年の
主な進学実績

国立
大学

東京藝術大学／
東京学芸大学

美術系
私立大学

武蔵野美術大学／多摩美術大学／東京造形大学／
女子美術大学／日大芸術学部／他

- ◆様々な専攻分野を持つ複数教員による実技指導
- ◆基礎力を重視し、個性や資質を伸ばす美術教育
- ◆多様な美術大学の学部学科入試に対応し、現役合格をサポート
- ◆最難関である東京藝術大学にも多くの合格者を輩出

※総合コース美術系の受験者は、入試当日に作品提出を行っていただきます(入試の可否には影響ありません)。詳細は33ページをご参照ください。



総合コース 美術系

基礎を身につけたうえで、
やりたいことを探せます。

渡邊 昇生さん



八学の美術系は流行に流されることなく、デッサンに力を入れているため、基礎的な力を確実に身につけられます。そのうえで多彩なカリキュラムから自分が進みたい方向を模索することができるのです。私はデザインが好きなので今のところイラストレーターに興味がありますが、絵画系はもちろん、建築系を目指す人もいるなど、個性的な仲間と囲まれ、刺激的な毎日を過ごしています。

カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学Ⅰ	科学と人間生活	体育	保健	美術Ⅰ	素描	構成	美術演習	英語Ⅲ(ディスカッション)	論理・表現Ⅰ	ディベート	家庭基礎	情報Ⅰ	総合的な探究の時間	HR
		2	3	2	3	2	3	1	1	2	2	2	3	2	1	2	2	1	1

3年生 20単位	科目名	現代文演習	古典演習	地理探究	日本史探究	世界史探究	地理総合演習	地理演習	日本史演習	世界史演習	政治・経済探究	政治・経済演習	数学演習基礎(IA)	数学演習(標準)	数学演習(発展)	化学	化学基礎演習	化学総合	化学演習	総合英語Ⅰ	など	【美術系科目】	素描	絵画	ビジュアルデザイン	美術実技演習(絵画)	美術実技演習(デザイン)	など
		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

選択授業

●数字は単位数を示します。●部分は必修選択です。●カリキュラムは変更されることがあります。



アスリートコース

スペシャリストの教員が、生徒の向上心を刺激します。

ビジョントレーニング、栄養学、心理学、コンディショニング、トレーニング理論など、大学の体育学部に近い知識を身につけ、自らのプレーに生かすことも可能。全国レベルの仲間と共に成長できます。

山本 学 教諭



全国レベルの選手とともに将来の指導者も育成

アスリートコース

*アスリートコースの生徒は、本校の強化クラブへの所属が前提となります。
 *アスリートコースは第一志望者のみの募集となります。
 *アスリートコースの受験には、強化クラブ(水泳・男子バスケットボール・陸上・野球・柔道・男子サッカー・女子バスケットボール部)の本校顧問の推薦を必要とします。

スポーツも勉強も全力投球の「文武両道」が目標です。

高校時代はもちろん、将来的にも全国で活躍できるトップアスリートの育成がアスリートコースの目標。科学的な理論に基づき、運動能力と人間性そのものを高めることを目指します。また将来の指導者育成のために大学進学にも注力。文武両道で生徒たちの未来を切り拓きます。

近年の主な進学実績 早稲田大学/明治大学/青山学院大学/立教大学/中央大学/法政大学/日本大学/専修大学/順天堂大学/東海大学/日本体育大学/国士舘大学/日本女子体育大学/他 *アスリートコースのカリキュラムは、理工系の大学進学には適していません。

全国大会出場クラブ

- 野球部 第98回 全国高等学校野球選手権大会
- 柔道部 2016年度 全国高校柔道選手権大会
- 陸上部 2023年度 インターハイ/国体/日本ジュニア・ユース
2022年度 インターハイ/国体/日本ジュニア・ユース
2021年度 インターハイ/日本ジュニア・ユース
- 男子バスケットボール部 2023年度 インターハイ/ウィンターカップ
2022年度 インターハイ/ウィンターカップ
2021年度 インターハイ/ウィンターカップ/国体
- 水泳部 2023年度 インターハイ/国体/日本選手権/JAPAN OPEN/ジュニアオリンピック
2022年度 インターハイ/国体/日本選手権/JAPAN OPEN
2021年度 インターハイ/日本選手権/JAPAN OPEN

強化クラブ

- 水泳部 男子バスケットボール部
- 陸上部 野球部
- 柔道部 男子サッカー部
- 女子バスケットボール部



アスリートコース

高いレベルの仲間と囲まれ、日本一を目指して頑張ります。

佐藤 大愛さん (男子バスケットボール部)



アスリートコースにはスポーツマンらしく、明るく活発な仲間が集まってきます。競技は違っても高いレベルで頑張る人たちがばかりなので、自然と「自分も頑張ろう」という気持ちにさせてくれる環境です。またメンタル面や栄養面について学べるなど、自分自身のコンディショニングに生かせる授業も充実しています。全国制覇を目指すチームに貢献できるよう、これからも全力で頑張ります。

カリキュラム

1年生 34単位	科目名	現代の国語	言語文化	歴史総合	数学I	科学と人間生活	生物基礎	体育	保健	ウェイトトレーニング	音楽I(楽理)	英語I(文法)	論理・表現I	ディベートI	家庭基礎	情報I	総合的な探究の時間	HR
		2	3	2	3	2	2	3	1	2	2	1	3	2	2	2	1	

2年生 34単位	科目名	文学国語	古典探究	地理総合	数学II	公共	化学基礎	体育	保健	ウェイトトレーニング	アスリート論	スポーツ栄養学	音楽II(楽理)	英語II(文法)	論理・表現II	総合的な探究の時間	HR
		3	3	2	4	2	2	3	1	2	2	2	2	3	2	1	

大学進学指導やキャリア教育など独自のプログラムと、アスリートコースに特化したカリキュラムを構築して生徒の大学進学をサポート。東京六大学をはじめ、MARCHレベルの大学に進学して活躍している卒業生もいます。また体育大学に進んで体育教師や指導者を目指す生徒たちもしっかり「文武両道」に取り組んでいます。

3年生 20単位	科目名	論理国語	古典探究	政治・経済	体育	音楽II(楽理)	英語II(文法)	論理・表現II	ライフデザイン	総合的な探究の時間	HR
		3	2	2	3	2	3	2	2	1	

選択授業

●数字は単位数を示します。●部分は必修選択です。●カリキュラムは変更されることがあります。
 ※1,2年生の芸術科目は、音楽I、美術I、書道Iの中から1つを履修します(1,2年生で同一科目を継続履修)。 ※3年生の芸術科目は音楽II、美術II、書道IIの中から1つを履修します(各科目ともIに続く科目を継続履修)。

Hachigaku's School life

… 八学生の一日 …

あたりまえの毎日が、かけがえのない毎日になる。

8:15 登校

JR西八王子駅から徒歩5分の近さ。毎朝ゆとりを持って登校しましょう。校門では元気の挨拶が聞こえます。



8:25 点呼・朝読書

朝礼前10分間の朝読書で気持ちを落ち着かせることで、集中力を持って授業に臨めます。



8:45 1時間目「歴史総合」

単なる座学ではなく、生徒同士が意見交換しながらの主体的・対話的な深い学びで、全員参加型の授業が展開されます。



12:35 お昼休み

お弁当を食べたり、仲間と語り合ったり、リラックス気分で友だちと一緒に過ごせる大切な時間です。



13:30 5時間目「英会話」

ネイティブの先生との対話は貴重な経験。語学にコミュニケーションが必要なことを実感できる瞬間です。



15:20 終礼・清掃

きれいな校舎をずっときれいなまま維持するのも、生徒一人ひとりの心がけ次第です。



16:00 クラブ活動

高いレベルでの文武両道をめざす八王子学園では、クラブ活動にも勉強同様に全力投球します。



18:00 下校

今日を振り返りつつも、気持ちは既に明日を見据えています。あたりまえではない明日のために。(19:00 完全下校)



キャリアデザインの設定から目標実現まで、希望の進路実現を総合的にサポート。

八王子高校は一人ひとりが自分らしい理想の未来を実現できるように
キャリアデザインの設定から、希望進学先の検討、入試対策までを総合的・体系的にサポート。
着実に、確実に、夢に近づいていける体制を整えています。

進路指導のための充実の施設設備や各種イベントに加え、
教員、進路カウンセラー、卒業生が個々の生徒の進路に対して親身にサポートします。



最難関大学現役合格プロジェクト

特選・特進クラスで最難関大学を志望する、日常の生活態度、定期考査・模擬試験の成績が優秀な生徒を対象に、高2からZ会添削課題等を通して特別な学習サポートを行います。



仕事・生き方ガイダンス

社会で活躍されている方に「仕事」のやりがいや苦労など、さまざまな想いをお話いただく機会です。自分の生き方にもつながる仕事の大切さを学びます。



各種大学受験ガイダンス

受験に対する心構えを学ぶ「文系・理系ガイダンス」、「国公立大学受験ガイダンス」、「医学部ガイダンス」など、大学受験をサポートする各種ガイダンスを行います。



スタディサプリ講義動画

進路指導室・自習室に配置されたタブレットPCで視聴可能。自宅等でもスマートフォン等を利用して、各自のスケジュールに合わせて学ぶことができます。



二者面談

担任は家族に次ぐ夢実現のサポーターです。三者面談だけでなく、常設されている面談ブースで、学習や生活面での悩みはもちろん、卒業後の進路まで、きめ細かな相談・指導を行っています。



大学生チューター

難関国公立大に在学中の本校の卒業生がチューターとして進路指導室に待機。生徒たちの進路に関する悩み相談に毎日対応しています。

国公立大・難関私立大へ多くの卒業生を輩出。【過去3年間(2022~2024年合計)】

国公立大 **131**名合格 早慶上理 **149**名合格 MARCH **599**名合格



その他の合格実績はこちら!

主な合格先一覧 (4月2日現在)

区分	学校名	2022	2023	2024		
国公立大学	東京大学	1				
	東京工業大学			2		
	一橋大学	1	1	2		
	北海道大学	1		3		
	東北大学		1	1		
	茨城大学	1	1			
	筑波大学	2				
	埼玉大学	2	1	2		
	千葉大学			2		
	お茶の水女子大学	1				
	電気通信大学		2	1		
	東京外国語大学		2			
	東京海洋大学	1	1	3		
	東京学芸大学		2	3		
	東京藝術大学	2	1	1		
	東京農工大学	2	3			
横浜国立大学	2	2				
山梨大学	1	1	1			
信州大学	1	1				
高知大学	2		1			
高崎経済大学		1				
埼玉県立大学			1			
東京都立大学	7	14	11			
神奈川県立保健福祉大学	2					
川崎市立看護大学			1			
横浜市立大学	3					
都留文科大学	4	1	5			
その他国公立大学	12	6	2			
早慶上理	早稲田大学	20	18	17		
	慶應義塾大学	7	9	13		
	上智大学	7	8	3		
	東京理科大学	12	16	19		
	明治大学	44	35	42		
	青山学院大学	31	29	35		
	立教大学	26	17	20		
	中央大学	60	36	35		
	法政大学	66	62	61		
	MARCH	成蹊大学	31	19	13	
		成城大学	20	19	12	
		学習院大学	11	7	13	
		明治学院大学	14	31	21	
		國學院大学	18	19	12	
		日本大学	102	45	66	
		東洋大学	55	31	35	
駒澤大学		12	12	16		
専修大学		35	24	34		
日東駒専		芝浦工業大学	12	9	2	
		東京都市大学	21	9	13	
		工学院大学	14	13	12	
		東京電機大学	9	7	4	
		四工大	信州大学(医)		1	
			横浜市立大学(医)	1		
			北里大学(医)		1	1
	東京女子医科大学(医)				1	
	聖マリアンナ医科大学(医)				1	
	東北大学(歯)			1		
	医歯薬獣医系		慶應義塾大学(薬)		1	2
			昭和薬科大学(薬)	3	3	1
			東京薬科大学(薬)	3	11	4
			星薬科大学(薬)	1	3	2
			明治薬科大学(薬)	4	1	2
			麻布大学(獣医)		1	2
その他医歯薬獣医系大学			7	24	19	
音楽系大学			東京藝術大学	1		1
			国立音楽大学	2	2	
			尚美学園大学(芸術情報)	2	1	
		昭和音楽大学	4	2		
		洗足音楽大学	2	1		
		東京音楽大学	1			
		桐朋学園大学			1	
		フェリス学院大学(音楽)		1		
		武蔵野音楽大学		3	1	
	美術系大学	東京藝術大学	1	1		
		東京学芸大学		1	1	
		金沢美術工芸大学	1			
		京都市立芸術大学	1			
		女子美術大学	4	1	6	
		多摩美術大学	23	12	15	
		東京工芸大学(芸術)	6	2	1	
東京造形大学		12	10	11		
東北芸術工科大学		1		1		
日本大学(芸術)		3	1	1		
武蔵野美術大学		17	8	8		
横浜美術大学			1			

指定校推薦 (毎年150を超える大学から依頼されています)

主な指定校 大学(学部)【昨年度の実績】 ●東京都立(システムデザイン/都市環境/経済経営/人文社会) ●青山学院(総合文化政策/法/理工) ●麻布(生命・環境科/獣医) ●学習院(経済/文) ●学習院女子(国際文化交流) ●関西(社会) ●関西学院(文/法/総合政策) ●北里(医療衛生/理/海洋生命科/未来工) ●国立音楽(音楽) ●工学院(先進工/工/建築/情報) ●國學院(法/経済) ●駒澤(法) ●芝浦工業(工/システム理工/デザイン工/建築) ●昭和音楽(音) ●昭和女子(人間文化/人間社会/食健康科/グローバルビジネス/環境デザイン/国際) ●昭和薬科(薬) ●女子栄養(栄養) ●女子美術(芸術) ●成蹊(法/文/理工) ●成城(文芸/社会/ノベーション) ●聖路加国際(看護) ●専修(経済/法/人間科/商) ●洗足学園音楽(音楽) ●玉川(教育/農/経営/芸術/リベラルアーツ/文/観光/工) ●中央(法/商/文) ●津田塾(学芸) ●東海(教養/文化社会/情報通信/工/健康/児童教育) ●東京医療保健(医療保健/立川看護) ●東京音楽(音楽) ●東京経済(経済/経営/現代法/コミュニケーション) ●東京女子(現代教養) ●東京造形(造形) ●東京電機(システムデザイン工/理工/工/未来科) ●東京都市(理工/建築都市デザイン/環境/メディア情報/情報工/デザインデータ科/都市生活/人間科) ●東京農業(農/応用生物科/生命科/地域環境科/国際食料情報/生物産業) ●東京薬科(薬/生命科) ●東京理科(薬/理(第二部)) ●同志社(政策) ●東洋(文/国際/理工) ●獨協(国際教養) ●日本(法/商/生物資源科/文理/生産工/理工) ●日本獣医生命科学(応用生命科) ●日本女子(家政/文) ●日本女子体育(体育) ●日本体育(体育) ●法政(経済/社会/グローバル教養/理工/生命科) ●武蔵(国際教養) ●武蔵野(教育/看護/薬/グローバル/法/経済/文/工/データサイエンス/アントレプレナーシップ/経営/人間科) ●武蔵野音楽(音楽) ●武蔵野美術(造形) ●明治(理工/総合数理) ●明治薬科(薬) ●立教(コミュニティー福祉/文) ●早稲田(先進理工)他多数

一橋大学 社会学部 長谷川 友仁さん (文理コース特進クラス出身)


思い切って挑戦するのは、
学向上の近道。
大きな目標を目指すことは
生きがいになります。

今だからこそ感じますが、最短経路での勉強は難しいことだと思います。有限な時間の中でどうやって活用するかは難しいですが、やみくもではなく一日の目安量や期間ごとの目標を立てるのはとても有効な勉強方法だったと思います。普段の授業もとても大切です。八学には多様な先生が在籍しているので、時には名言が飛び出たりと、くすっと笑いも交えながら楽しく勉強ができます。また、記述メインのテスト問題に合わせ、先生方が教科別で個別に添削してくれたのは非常にありがたかったです。仮に最短経路での勉強ができずとも、その努力は決して無駄になりません。ひとつの目標に向かって努力した結果が報われる経験は、僕の中で人生の大きな糧となった出来事です。

一橋大に
4年連続
現役合格

自己肯定感を抱き、自分磨きをしてポテンシャルを高めましょう!!

進路指導部長 **高橋 史郎**

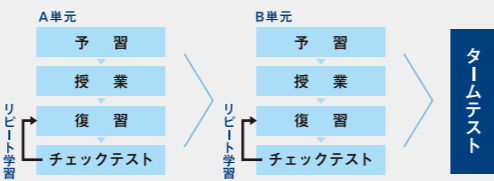


本校は素直で気持ちのやさしい生徒が多く、子供たちを支える先生たちもまた人間味あふれる個性派集団です。この好環境の中で、先輩たちに続いて志望校合格を目指して、同じ目標を持った仲間と切磋琢磨していきましょう。進路指導室や自習室を進路獲得のために用意された「本拠地」として是非積極的に活用してください。また、君たちのそばにいる先生たちや進路カウンセラー、先輩の大学生チューターは、君たちのよき「コーチ」です。一緒に歩んでいきましょう。

難関大学現役合格を叶えるオリジナルプログラム

Check Repeat Program

- 単元ごとにチェックテストを行うとともに、数単元まとめたタームテストを行います。
- チェックテストでは、各授業の習熟度を確認し、足りない場合はリポート学習で再確認します。タームテストでは数単元の総復習を行います。2年次には授業のみならず、演習でもさらにレベルアップした内容に取り組みます。
- 単年度だけでなく、複数年度にわたり重層的に単元を修得し、自然に受験学力を身につけることができます。



高大連携事業

本校は、この八王子を中心とした多摩地域で学ぶ優秀な人材の育成と本校生徒たちの将来の夢実現に向けて、以下の大学と連携事業をしています。

東京都立大学

◎都立大大学セミナー(高1進学クラス生対象)
大学教員による「主体的な学び」についての講義があります。高校生のときに受験勉強以外にやるべきことのヒントをもらいます。

◎都立大見学会(高校全学年対象)
本校卒業生による東京都立大学の学生生活やキャンパス紹介、研究の紹介などが行われています。

東京薬科大学

◎生命科学・東京薬科大学ガイダンス(高校全学年対象)
大学教員による「生命科学」という学問分野の紹介により、医療、環境、工学に携わりたい生徒の将来の選択肢を広げます。

【卒業生インタビュー】旅立つHachigaku生

※コース・クラス・類系は現在のものと異なります。詳細は4ページをご参照ください。

最後の一日まで自分を信じて頑張る。八学で学んだ粘り強さは、大きな糧となっています。

三澤 英司 さん
東京工業大学
工学院

八王子高校は、やりたいことに向かって頑張っている人が多い学校だと思います。僕が所属していた数学研究会では、数学オリンピックの過去問をみんなで一斉に解いて、最初に解き終わった人が全員に解説していました。みんなで一番を競って和気あいあいと解きあったのは印象深い思い出です。先生方はその人に合わせたおすすめの参考書を丁寧に教えてくれたり、不安になった時に親身にアドバイスに乗ってくれたり、しっかりバックアップしてくださる存在でした。勉強も行事も全力で取り組めたのは、八学だったからこそ。八学での学びを活かし、大学でも自分の「好き」を大切に、目標に向かって頑張っていきたいと思っています。

部活と勉強の両立を乗り越えた先に見えた景色。今までの努力は裏切らないと結果を手にして感じました。

黒田 桜子 さん
東京女子医科大学
医学部

学校生活で一番頑張ったことは、バレー部のキャプテンを務めたこと。試合の時はベンチも含めて一体となり、全員で勝利に向けて盛り上がる達成感がありました。時には意見が食い違い、日々ミーティングを重ねることもありました。全員が本気だからこそ、勉強も妥協せずに習慣化できるような心がけました。なかなか点数にあらわれず、歯がゆい思いをしたこともたくさんあります。しかし、友だちが面接練習にずっと付き合ってくれたおかげで、無事に合格を手に入れました。大学でも何事も積極的に取り組んでいきたいです。

絶望しか感じなかった全治10か月の大けがが、看護師という目標を明確にしてくれました。

石田 真優香 さん
聖路加国際大学
看護学部

サッカーが好きで、小中学生の頃は少年サッカーや一般の社会人チームに所属し、八王子高校で女子サッカー部に入って、初めて同世代の女子たちと一緒にプレーできる喜びを感じました。ただ高2の冬に前十字靭帯を断裂。全治10か月の大けがで、高3の引退試合出場も絶望的でした。かなり落ち込みましたが、良かったことがひとつ。進路を看護師か作業療法士で悩んでいたのですが、看護師の仕事は患者の立場で間近に見ることができ、目標が明確になりました。それからは受験勉強にも集中して取り組めて看護学部は無事に合格。看護の世界は選択肢が多くありますが、今は災害看護や国際看護などに興味があります。

十人十色の学校で、いろいろな仲間と先生方と出会い、受験を乗り越えられました。

高田 瞭 さん
東京工業大学
生命理工学院

八学で印象に残っている行事は、1・2年生の球技大会。クラス全員で団結し、運動が苦手な人も得意な人も自分の得意を活かして参加していたのが印象深いです。試合の待ち時間に流れる動画を友だちと観て、和気あいあいと過ごしたのもいい思い出。生徒だけでなく先生方も多様で、科目ごとに二人三脚で考えてくれたのはとても心強かったです。授業はもちろん、自習中も先生に頼れる環境は受験の励みになりました。時にはテストを作ってもらったり、過去問の傾向を一緒に考えてもらったりと、一人じゃないからこそ乗り越えられました。大学では興味を持った生物について、新しい仲間とともに学んでいきたいです。

まるで絵にかいた青春がたくさん過ごせた3年間。勉強も行事もすべてが大切な思い出です。

窪田 祉恩 さん
北海道大学
総合教育部

八学での学校生活は、まさに青春という言葉がふさわしいと思います。学校の規模も生徒も多く、最初びっくりしましたが、タイプの違う様々な人との出会いがたくさんあり、とても刺激になりました。学校では一生懸命勉強しつつ、放課後は友だちと思いっきり遊び、メリハリをつけて過ごす日々でした。受験で役立ったのは、進路指導室。志望校以外にも幅広い大学の本が置いてあり、受験に対してのイメージがわかりやすかったです。また、迷いが出た時はとにかく足を運んで、赤本を眺めたり話を聞いてもらったりしてモチベーションを保ちました。今後は薬科学科へ進学を目指しつつ、大学でも青春を満喫します。

ピアノを学ぶために入学した八学の音楽系。音大の専攻はまさかのコントラバスです。

大森 啓士 さん
東京藝術大学
音楽学部

ずっとピアノを習っていて、八学にもピアノの技術を上達させるために入学しました。ところが友人に誘われて吹奏楽部に入部し、そこでコントラバスと出会ってしまったのです。元々オーケストラが好きで、弦楽器にも憧れを抱いていましたが、実際に演奏してみるとその表情豊かな音域に魅せられました。まさか高校卒業時にコントラバスを専攻して音大に進むことになるとは想像していませんでした。八学には音楽系だけでなく美術系やアスリートなど、専門分野を学べるコースがあり、多彩な人との交流から刺激をもらうことができます。大学でも多くの出会いを大切にしつつ、コントラバスの演奏に磨きをかけたいです。

高3が出店できる文化祭の模擬店が最高の思い出です。

武田 光世 さん
早稲田大学
人間科学部

八学は規模が大きく生徒数も多いので、体育祭や文化祭などのイベントが本当に盛り上がりがあります。印象に残っているのは高3の文化祭。高3だけが飲食店を出せるので、クラスのみんなで最後の思い出づくりと全力で楽しみました。その後は切り替えて受験勉強に集中し、第一志望だった早稲田大学の人間科学部に合格。今の時代は精神的に疲れている人が多いので、将来は公認心理師の資格を取得し、人々の心をサポートしたいと思っています。

受験生の一年は成長につながる貴重な機会でした。

後藤 凌央 さん
千葉大学
理工学部

受験を振り返ってみると、自習室での勉強や毎日タスクを立てることだけでなく、休み時間や登校日に友だちと会って話すのがいい息抜きになったと思います。八学のいいところは個性的な人が多く、自分に合う友だちが絶対見つかること。勉強漬けの一年は想像以上に苦しいこともありましたが、やり切った目標を達成できたことは大きな自信につながりました。この成長をバネに、大学でもメリハリをつけて学んでいけたらと思います。

八学で培ったのは最後の最後までやり遂げる力です。

須崎 ころろ さん
中央大学
法学部

法学部を目指したきっかけは、弁護士さんの仕事ぶりを身近に見る機会があり、興味を持ったこと。受験勉強は小テストや電車の中の空き時間なども有効活用しながら、友だちとの息抜きも大切にしていました。そんな私の一番の思い出は、生徒会執行役員として学園祭の模擬店を取りまとめたこと。新型コロナウイルスの影響でできなかった調理関係が解禁され、手探りで不安な部分もありましたが、無事に開催された時は達成感とやり遂げる力を得ました。

八学の人達はみんなあたたかい仲間です。

柴田 真季 さん
東京学芸大学
教育学部

入学前に想像していたよりも先生との距離が近く、いつも気にかけて声をかけてくださったことが印象深いです。自分から声をかけるのは苦手意識があったので、不意な教科や困ったことで悩んだ時も頼れる優しい存在でした。生徒もあたたかい人ばかりで、クラス行事も部活もみんなで乗り越える楽しさをたくさん味わえました。私も将来頼れる先生になることが今後の目標。大学生活でも人との縁を大切にしながら、目標に向けて頑張っていきます。

何事も全力の八学スタイルで受験も乗り切れました。

満吉 莉子 さん
山梨大学
医学部

受験勉強のコツは、自分に合うスタイルを確立すること。八学には自習室や図書室、教員室の前の面談ブースなど、自習できる場所が複数あるので、私は気分転換に場所を変えながら取り組みました。先生方以外にも、チューターの方が親身に相談に乗ってくれたのもとてもありがたかったです。ひとつのことだけでなく、真面目にもぎやかにも全力で楽しむのが八学スタイル。学校生活で培った自律力をもとに、自分らしくこれからも全力で楽しみたいと思います。

夢に向かって一生懸命駆け抜けた3年間でした。

松尾 陽夏 さん
多摩美術大学
美術学部

八学に入學した理由は、幼少期からの夢であった美術スタッフになるため。美術系クラスは、舞台美術が本格的に学べる多摩美術へ進学する方も多く、夢を叶える最短距離になると考えたから。授業では幅広く作品づくりができたので、そのまま受験にも活用できました。また、学園祭で美術系全員一丸となって、名物の正門アーチをゴッホのモチーフで作ったのは一生の思い出です。これからも夢に向かって、全力で突き進んでいきたいと思っています。

入学当時の目標を胸に、受験に挑みました。

嶋田 龍己 さん
北海道大学
総合教育部

兄が通っている大学だったこと、自然環境や施設設備、学力の高さから、自ずと北海道大学を目指すようになりました。また、教育そのものや人の心のあり方を深く考えたいと思い、公認心理師の資格が取れる教育学部を志望しました。振り返ってみると、勉強だけでなく、球技大会で優勝したことや、学園祭で自分を中心にみんなで装飾したことなど、輝く思い出が残る3年間だったと感じています。大学でも目標を掲げて、何事も積極的に取り組んでいきます。

友達が支えとなり、行事も勉強も本気で楽しめました。

野口 二葉 さん
東京都立大学
人文社会学部

八学での一番の思い出は沖縄の修学旅行。民泊で地域ならではのご飯をみんなで食べたのは、今でもすぐに思い出せるくらい楽しかったです。他にも、苦手な教科は一人だとなかなか勉強しにくいですが、友だちと勉強会をして教えあうことで無理なく乗り切れたと感じています。八学は進路ガイダンスも多く、選択肢が多い学校です。自分の進路に対して自信を持って選ぶこと、そして一緒に頑張れる仲間と切磋琢磨することが何よりの力になると思います。

受験にも生きる忍耐強さが身につきました。

高原 一希 さん
東京農業大学
応用生物科学部

陸上競技部では部長を務めました。短距離、長距離、投てきなど、様々な種目があり、それぞれに個性も異なるので、全員をまとめるのは結構大変でしたが、貴重な経験ができて忍耐強さも身につきました。実はクラスで大学を一般入試で受験したのは僕一人でした。周りの雰囲気は流されることなく、それこそ忍耐強く勉強に集中しました。大学では栄養指導について学び、将来はスポーツ選手をコンディショニング管理などで支えたいと考えています。

強化 クラブ



陸上競技部(週6日)

全国大会への出場・入賞・優勝をチームの方針として、各自目標を持ちトレーニングを行っています。また、陸上競技を通じて、一人の人間としても成長できるように指導しています。

【2023年】 ●東京都高校陸上競技対抗選手権大会出場<男子総合6位・女子総合2位> ●U20日本陸上競技選手権大会出場・入賞 ●関東高等学校陸上競技選手権大会出場・入賞<女子総合8位> ●インターハイ出場・入賞 ●東京都高校新人陸上競技選手権大会出場<男子総合4位・女子総合3位> ●国体出場 ●U18陸上競技大会出場
【2022年】 ●東京都高校陸上競技対抗選手権大会出場<男子総合5位・女子総合3位> ●U20日本陸上競技選手権大会出場・入賞 ●関東高等学校陸上競技選手権大会出場・入賞<女子総合6位> ●インターハイ出場 ●東京都高校新人陸上競技選手権大会出場<男子総合3位・女子総合2位> ●国体出場・入賞 ●U18陸上競技大会出場・入賞・優勝



野球部(週6日)

2016年、念願の甲子園出場を果たしました。体力や技術の向上だけでなく、野球に対する考え方や組織における在り方など、世の中で通用する人間育成を大切にしています。

【2023年】 ●春季東京都高等学校野球大会<ベスト16>
【2022年】 ●秋季東京都高等学校野球大会<ベスト8>
【2021年】 ●春季東京都高等学校野球大会<ベスト8> ●第103回全国高等学校野球選手権西東京大会<ベスト16> ●秋季東京都高等学校野球大会<ベスト16>



男子サッカー部(週6日)

「闘う集団」を部訓とし、「東京上位～全国へ」を合言葉に、柚木サッカーグラウンドにて活動し、文武両道と人としての考えに重きを置き日々鍛錬しています。

【2023年】 ●トッパリーグ所属 ●全国高等学校サッカー選手権大会一次予選決勝進出 ●東京都地区選抜代表2名選出
【2022年】 ●全国高等学校総合体育大会東京予選二次トーナメント進出 ●地区トッパリーグ所属



水泳部(週6日)

日々の練習は各人のスイミングスクールで行いますが、GWの合宿では水泳部全員で練習や交流を行っています。チーム皆でインターハイに出場し、入賞することが目標です。

【2023年】 ●東京都高等学校選手権水泳競技大会<男子総合6位、女子総合1位> ●関東高等学校選手権水泳競技大会<女子総合5位> ●インターハイ<女子総合3位> ●日本選手権・ジャパンオープン・国民体育大会・ジュニアオリンピック出場
【2022年】 ●東京都高等学校選手権水泳競技大会<男子総合3位・女子総合1位> ●関東高等学校選手権水泳競技大会出場 ●インターハイ<女子総合4位> ●ジュニアパンパニック水泳大会出場 ●国民体育大会出場 ●日本選手権・ジャパンオープン出場



男子バスケットボール部(週6日)

「全国制覇」を目標に、日々の努力を惜しまず練習を行っています。技術の向上とともに基本的な生活習慣も身につけ、人間力の成長も目指しています。

【2023年】 ●春季大会兼関東大会東京都予選<優勝> ●令和5年度関東高等学校男子バスケットボール大会出場 ●東京都高等学校総合体育大会兼東京都選手権大会兼全国選手権大会1次予選<優勝> ●令和5年度高等学校総合体育大会バスケットボール競技<ベスト16> ●令和5年度東京都高等学校男子バスケットボール全国高等学校選手権大会東京都代表決定戦<優勝> ●SoftBankウィンターカップ2023令和5年度第76回全国高等学校バスケットボール選手権大会<ベスト16> ●令和5年度東京都高等学校男子バスケットボール新人戦本大会兼関東新人大会東京都予選<優勝> ●令和5年度第34回関東高等学校バスケットボール新人大会<ベスト4>
【2022年】 ●関東高等学校男子バスケットボール選手権大会<3位> ●インターハイ予選<優勝> ●インターハイ<ベスト16> ●ウィンターカップ予選<優勝> ●ウィンターカップ出場



女子バスケットボール部(週6日)

「心をひとつに」をスローガンに関東大会優勝・全国大会出場を目標に活動を行っています。真摯に練習を行い自己成長する中で文武両道の実践を行っています。

【2023年】 ●令和5年度東京都高等学校女子バスケットボール夏季大会<優勝> ●令和5年度東京都U18バスケットボールリーグ女子Aブロック<優勝> ●令和5年度東京都高等学校女子バスケットボール新人大会<第3位>
【2022年】 ●関東大会東京都予選<6位> ●栃木県関東大会東京都代表 ●インターハイ東京都予選<6位> ●ウィンターカップ東京都予選<6位>



競い合い、高め合い、支え合う。

SPORTS | クラブ活動 [体育系]

※クラブ名の横は1週間の活動日数です。



女子サッカー部(週4日)

初心者が多い部活ですが、サッカーを楽しむために基本技術を身につけることや、サッカーのゲーム性を理解することを目標に活動しています。



ダンス部(週4日)

様々なダンス大会に出場する他、学園祭公演や新入生歓迎公演、また吹奏楽部との銀座パレード参加、野球部公式戦でのチア応援などが主な活動です。



バドミントン部(週4日)

部員各自が「心技体(精神・技術・体力の向上)」をモットーに、男女ともに意欲的な雰囲気の中で、日々練習に取り組んでいます。



女子ソフトボール部(週4日)

都大会出場を目標に日々の活動を行っています。また、文武両道を目指して勉強や学校行事にも積極的に取り組んでいます。



剣道部(週5日)

基礎を大切にした正しい剣道の習得が目標。長期休みには技術向上と交剣知愛の気持ちを持ち、他校と練習試合や合同稽古を行います。



硬式テニス部(週4日)

高いレベルの文武両道を目指し取り組んでいます。大会で勝つことも大切ですが、社会に必要な人間力も養えるよう日々活動しています。



ハンドボール部(週4～5日)

主体的に目標設定・活動内容・試合の戦略等を考える経験を積むことで、練習や試合の中で常に成長し強くなるチームを目指しています。



卓球部(週3～4日)

練習内容は部員同士で相談し、部員のレベルや目標に合わせて決定します。高い意識を持って取り組み、公式戦での勝利を目指します。



山岳部(週2日)

月に1回程度、奥多摩など近隣の山へ日帰りまたは1泊で登ります。夏、冬、春には合宿を行い、主に北アルプスなどの山に3泊ほどします。



男子バレーボール部(週5日)

練習は週に5日で、土曜日は部員全員と一緒に勉強する時間を取り、文武両道を目指しています。チームの目標は関東大会出場です。



女子バレーボール部(週4日)

「百尺竿頭一歩を進む」をスローガンに掲げ、日々の練習に取り組むこと、文武両道を目指しています。チームの目標は関東大会出場です。



空手部(週2日)

未経験者でも楽しく始められる部活です。部活動を通じて、仲間意識や相手への感謝の念も身につけてもらえたらと考えています。





吹奏楽部(週6日)

「歌って・踊って・演奏できる」バンドをモットーに、毎日楽しく活動しています。吹奏楽連盟が主催する3つの大会(吹奏楽、マーチング、アンサンブル)全てにおいて、東京代表として全国大会出場を果たしています。コンクールの他にも、様々なイベント等にも出演しています。詳細は、吹奏楽部公式サイトや、X(旧ツイッター)をご覧ください。

■2023年の大会成績

- 第63回東京都高等学校吹奏楽コンクール
A組(55人編成)金賞 都大会出場権獲得
B組(35人編成)金賞 最優秀賞
C組(20人編成)金賞 最優秀賞
- 第63回東京都吹奏楽コンクール 高等学校の部 金賞
- 第36回マーチングコンテスト東京都大会 高等学校以上の部 金賞
- 第23回全日本高等学校吹奏楽大会in横浜 連盟会長賞 横浜市会議長賞 シード権獲得
- 第47回東京都高等学校アンサンブルコンテスト
木管6重奏 金賞 都大会出場権獲得
打楽器8重奏 金賞 都大会出場権獲得
- 第47回東京都アンサンブルコンテスト 高等学校の部
木管6重奏 金賞
打楽器8重奏 金賞
- 第9回東京都吹奏楽新人大会 金賞 上位大会出場権獲得
- 第12回首都圏学校交歓演奏会(新人上位大会) 金賞
- 香港・マカオ演奏旅行



写真部(不定期)

学校行事のカラー写真を校内に掲示しています。撮影会や合宿、講習会も随時実施し、技術の向上に努めています。



囲碁・将棋部(週2日)

囲碁・将棋は日本の伝統文化です。初心者ばかりなので、まずは囲碁・将棋を楽しむことを目標に、週2回の活動を行っています。



食文化研究部(不定期)

月に2回ほどアットホームな雰囲気先輩後輩仲良く料理やお菓子を作ります。ハロウィンやクリスマスなどのシーズンイベントも実施します。



マスコミ研究部(週1日)

長期休暇にテレビ局や新聞社、出版社などを見学し、それをもとに新聞を作成しています。校内の話題を取材して記事にすることもあります。



ボランティア部(週2日)

地域に根ざした、幅広いボランティア活動を通じて、いろいろな場面で手を差し伸べられる優しく強い心を育んでいます。



文芸部(週1日)

小説、詩、短歌などジャンルを問わず創作し、部誌を年に2回発行しています。また映画鑑賞や美術館見学なども行います。



演劇部(週3日)

公演は4月に発表会・新入生歓迎公演、9月に学園祭、10月に地区大会があります。また、夏に2泊3日の合宿を行っています。



書道部(週3日)

半紙や半切の作品制作を中心に、文化祭などの行事の際にはパフォーマンスを行います。中学生も一緒に活動しており、多くの先輩後輩と関わりを持つことができます。

深める、広げる、極める。

CULTURES | クラブ活動 [学芸系]

※クラブ名の横は1週間の活動日数です。



車人形同好会(週1日)

車人形とは地元八王子において古くから伝承されている人形劇のこと。定期的に家元のところへ向かい、直接指導を受けています。



茶道部(週2日)

外部から師範の先生をお招きし、様々な伝統文化についてのお話を伺ったり、季節の茶花や和菓子を楽しみながら茶室での非日常を味わいます。



インターナショナル部(週1日)

月ごとに一つの国をテーマに研究を行います。調べ学習の他に料理を作ったり、映画を見たりすることでその国の文化を学んでいます。



コーラス部(週4日)

歌うことが好きな人達が集まり、楽しく活動しています。NHK全国学校音楽コンクールや定期演奏会など、1年間に大きなイベントが6つあり、それに合わせて練習します。



美術部(週2日)

「楽しく描く・造る」ことをモットーに、デッサンと油絵を中心に制作。作品は学園祭での展示や全日本学生美術展などへの出品も行います。



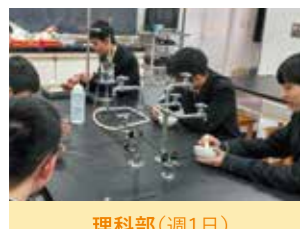
イラストレーション部(週2日)

月ごとにテーマを決めて作品制作をしています。学園祭では作品の展示と部誌の配布を行っています。



コンピューター科学部(週1日)

中学生と一緒にプログラミングの基礎を学んでいます。いつかは自分でアプリやゲームなどを作製したい、という目標を掲げて日々活動しています。



理科部(週1日)

部員が自主的に実験テーマややりたいことを決めながら活動しています。基本から応用まで幅広い実験を楽しめます。



釣り研究部(不定期)

定例行事(新入生歓迎会・3年生送別会)及び合宿を実施し、釣った魚をその場で刺身や塩焼きなどの調理をして食したりします。



クイズ研究部(週2日)

夏に開催される高校生クイズや、秋のエコノミクス甲子園などの大会に、チームを組んで参加します。普段は部員でクイズを研究・制作しています。



ギター部(週3日)

新入生歓迎コンサートに始まり、部内発表会、学園祭コンサート、校内コンサートなど年間数回のライブに向けて楽しく練習しています。





新制服紹介

Hachigaku × UNITED ARROWS

New Uniform

創立100周年記念事業の一環として、2025年度から八王子学園の制服が新しくなります。

シャツ・ブラウス

Point

- 防透性が高く、ストレッチ性にも優れた着用快適性の高いシャツ・ブラウス
- 海洋漂着ペットボトルをリサイクルし、シャツに生まれ変わらせた環境配慮型素材
- 爽やかに清潔感のある印象を与えるサックスブルーを採用

ブレザー

Point

- 胸ポケット部分にロゴを刺繍
- ユナイテッドアローズらしさを感じさせる平ボタンがデザインのワンポイント
- 圧倒的な機能性を備えた生地（ストレッチ性が高く、シワになりにくく、家庭での洗濯も可能）

ユナイテッドアローズとのコラボレーション

Collaboration



ユナイテッドアローズの社名には「ひとつの目標に向かって直進する矢 (ARROW) を束ねた (UNITED) もの」という意味が込められており、学問、スポーツ、芸術など多様な個性を持つ生徒たちが一体となって学園生活を創り上げている八王子学園との親和性を感じるブランドとのタイアップが実現しました。

2028年に100周年を迎える八王子学園。これまでに創り上げてきた「八王子学園らしさ」と、これからの100年で創り上げていく「新しい八王子学園らしさ」を表現するために、新しいコンセプトによる制服刷新を行います。

八王子学園らしさの共創 一次の100年に向けて

Theme

基本スタイルはスラックス、スカートから、夏スタイルはスラックス、スカート、ハーフパンツから選べます。細部につきましては変更が生じる場合があります。

基本スタイル

Point

- 一線を画す幅広のストライプが印象的
- 瑠璃色を配色することで八王子らしさを表現

ネクタイ・リボン

Point

- 瑠璃色を配色し、清潔感やさわやかさを感じさせるデザインがポイント
- プリーツが崩れにくい加工を施したスカート。ウエスト調整アジャスター付き

スカート

Concept

トータルデザインコンセプトは
シンプル&フォーマル

～八王子学園らしさ～

八王子学園の伝統が感じられる全体的なカラーリング。例えば八王子の自然環境から「八王子の鳥 オオルリ」の瑠璃色を配色しました。瑠璃色には八王子学園の学年色である青、緑、赤が含まれており、特に青が持つ色のイメージは、清潔感・落ち着きがあり、さらに若さ・明るさのイメージも持つため、新しい八王子学園らしさも表現しています。

～ユナイテッドアローズらしさ～

ユナイテッドアローズらしさを感じることでできるシンプルでありながら洗練された印象を与えるデザイン。ブレザーのボタンにはらしさを演出するボタンを使用。また、ネクタイは学校制服では珍しい幅太のストライプを使用することでオリジナリティを演出。

夏スタイル

Point

- 暑い夏でも快適に過ごせる吸汗速乾性に優れた素材を使用
- 好みで選べるさわやかな2色のバリエーションを用意

ポロシャツ

スラックス

Point

- ユナイテッドアローズらしさが表現された落ち着いたトーンの生地柄を使用
- 家庭で洗濯できる機能性に優れたスラックス

スクールバッグ(リュックなど複数のものから選択)

Point

- 寒い時に暖かく、暑い時に心地よく着用できる温度調節機能の付いた特殊な素材
- 様々な着こなしでオシャレを楽しめる2色展開

セーター・ベスト

ハーフパンツ

生活指導と校則

清潔感のある身だしなみと振る舞いを大切にします。

高校生としての基本的な生活習慣を身につけ、自律した学校生活を送るため、本校では日々の生活指導を大切にしています。清潔感のある身だしなみを重視した校則を定め、学期ごとに「頭髪・服装検査」を実施。長髪(男子)、染毛、化粧、ピアスなどは校則で禁止しています。

Simple & Formal

入学式[4月]



J:COMホール八王子にて盛大に挙行される入学式。希望に満ちた「八学ライフ」がいよいよスタート。



日帰り旅行[4月]



1年生は親睦を深める日帰り旅行に行きます。また、芸術鑑賞会も1学期中に実施されます。



体育祭[6月]



広い競技場を借り切った体育祭。各団一丸となつてのリレーや応援戦など、生徒はもちろん、先生や保護者も大いに盛り上がります。



楽しいも、苦しいも、 すべてがキミの糧になる。

入学から卒業までの3年間、
経験することすべてが人としての
成長につながります。



球技大会[9月]



バスケット、バレー、卓球、サッカーなど、団体対抗で開催される球技大会。どの競技も本気でぶつかり合い、迫力満点です。



学園祭[9月]



生徒会執行部を中心に毎年テーマを決めて学校をあげて盛り上げる「八学祭」。模擬店、バラエティ企画、舞台発表、スポーツ招待試合など充実の内容です。



修学旅行[11月]



2年次に沖縄へ3泊4日の修学旅行。沖縄の文化や伝統を直接肌で感じ、戦争と平和について学ぶ貴重な体験です。仲間との絆を深める機会でもあります。



生徒会の取り組み

**八王子高等学校の主な行事は、
すべて生徒たちの手で運営されています。**

八王子高校の主な行事である体育祭、球技大会、学園祭などは、生徒会執行部が各行事の委員会と協力して運営。生徒主導ですべての準備が進められるのです。生徒の手で作り上げられる行事の数々は、私立高校らしい規律の中にも、自立した生徒たちが生み出す情熱やパワーがあふれ、参加する生徒の顔も生き生きと輝いて見えます。その明るく楽しい雰囲気は、来場者にもしっかりと伝わっています。

生徒会執行部は全校生徒による選挙で選出された生徒会長を中心に組織されます。



積極的な国際交流

生徒同士が国境を越えて
交流を深める機会を用意します。

これまでに15カ国以上からの海外留学生を受け入れ、日本語や日本文化を学ぶ機会を提供してきた本校では、国際交流を大切な教育の場と捉えています。タイ、フィンランド、アメリカ、ラトビア、セネガル、ドイツの留学生の受け入れや、八王子市の海外友好交流都市であるドイツのグリーツェン市の高校を本校生徒が訪問し、ホームステイするなど、生徒同士が国境を越えて交流できる機会を豊富に設けています。また、クラブ等の単位での交流も積極的に行っています。

- **ニュージーランド短期留学** 希望者を選考の上、高校2年次に約3カ月のホームステイ。
- **男子バスケットボール部** 韓国親善試合への参加。
- **吹奏楽部** 台湾からの招待演奏への参加。ウィーン世界青少年音楽祭への参加。
- **インターナショナル部** 八王子市国際交流フェスティバルへの参加。

※これまでに実施されたものであり、来年度は異なる場合があります。

卒業式[3月]

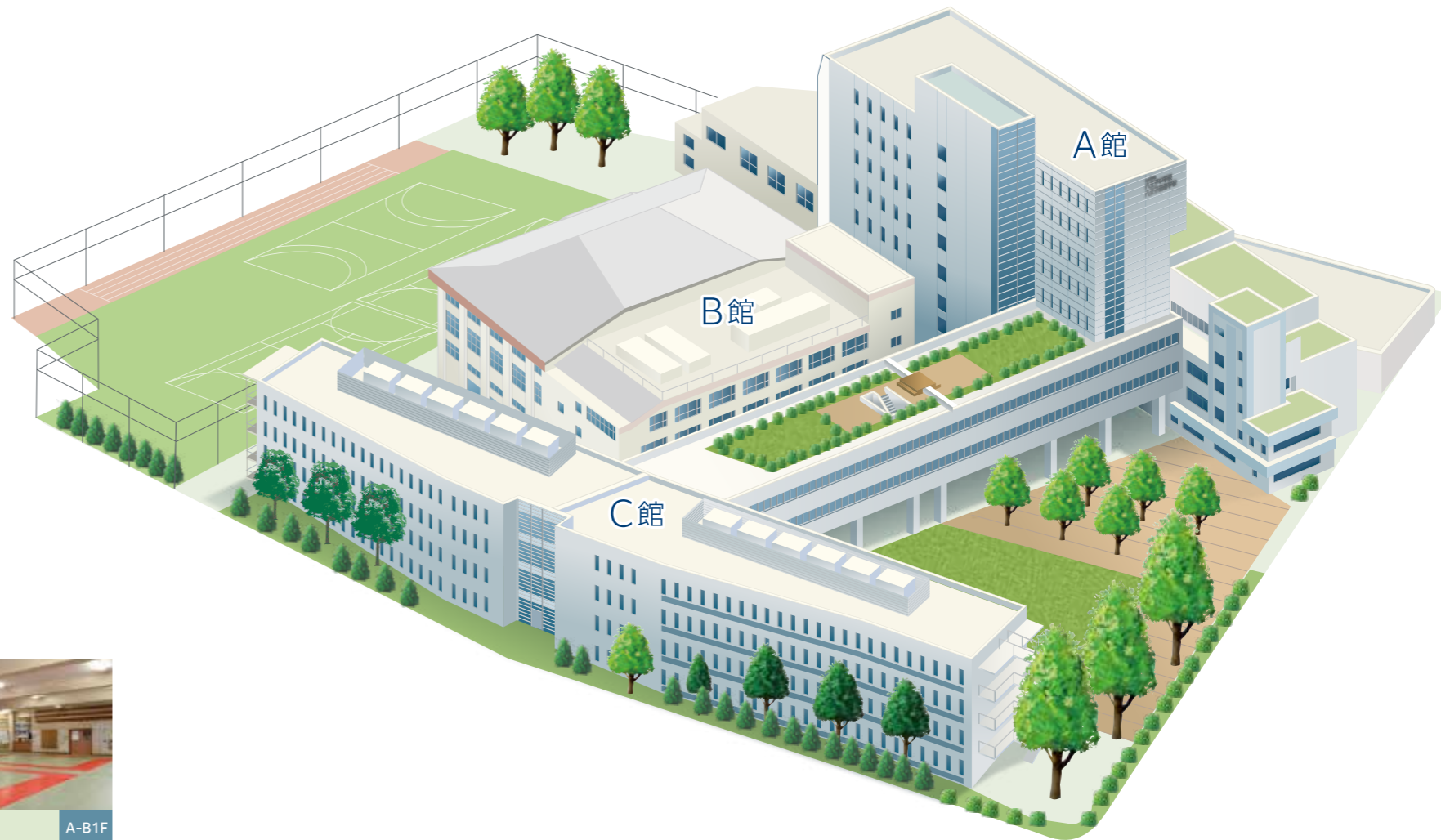


J:COMホール八王子にて挙行される卒業式では、生徒一人ひとりに卒業証書を手渡します。八学で学んだことを胸にそれぞれの未来へと巣立ちます。



いつもの場所。特別な場所。

快適な空間。最先端の設備。気づけばいつもの場所が、思い入れのある特別な場所になります。



ピアノ練習室 B-2F



デッサン室 B-4F



第1体育館 B-B4F



図書館 A-M2F



講堂 A-M3F



保健室 A-3F



放送室 A-2F



柚木グラウンド



柔道場(※改築工事予定) A-B1F



食堂(※改築工事予定) A-1F



進路指導室 A-3F



トレーニングルーム B-B3F



第2体育館 B-2F



エントランスホール A-1F



コミュニティエリア A-3F



カウンセリングルーム A-8F



面談ブース A-3/4F



第1会議室 A-4F



前庭(※改築工事予定) A館手前



ピロティ&掲示板 C館手前



職員室 A-3F



化学実験室 A-9F



生物実験室 A-9F



物理実験室 A-9F



調理実習室 A-8F



被服実習室 A-8F



自習室 A-3/4F



コンピュータ演習室 A-2F



マルチメディア教室 A-1F



ホームルーム教室



個人ロッカー

Q&A

入試のココが知りたい!

学校説明会は公式サイトからでないし申し込みないのですか?

本校の学校説明会は全コース・クラス・類系とも本校公式サイトから入力する完全予約制になっています。インターネットが利用できるパソコンあるいは携帯・スマートフォンから本校公式サイトをご利用になり、お申し込みください。(実施1ヶ月前より予約開始となります)

中学校の内申による入試相談はありますか?

文理コース特選クラスを除くすべてのコース(文理・総合・アスリート)の一般入試で中学校の先生と入試相談を行い優遇しています。英検・漢検・数検3級以上の取得者にはさらに加算ポイントがあります。また、総合コースとアスリートコースでは、その他のポイント加算制度も設けています。(P33参照)

第一志望と併願の違いは何ですか?

第一志望は、合格すれば必ず本校に入学する受験生対象の入試で入試相談の結果を尊重し優遇しています。併願は、他の国公私立を第一志望にしている受験生対象の入試です。併願には、入試相談を済ませていればその結果を尊重する入試と、入試相談なしで得点次第で可否を決定するフリー受験の2種類があります。

特選クラスの入試の特徴はありますか?

大きく分けて次の2つがあります。
①特選クラスでは入試相談は行われず、当日の得点次第で特選クラスの可否が判定されます。一方で特進・進学クラスでの入試相談が出願資格となっていますので、たとえ特選クラスに不合格であっても、特進か進学クラスでの可否判定では入試相談結果が尊重されることになりますので、ご安心ください。
②特選クラスのみ別問題となります。他コース・クラスと異なり、都立高校の自校作成レベルを想定した問題が出題されます。12月に行われる特選クラスの入試問題ガイダンスに是非ご参加ください。

特待生の募集はありますか?

大きく分けて次の2種類の制度があります。
①入試結果で特待生としてふさわしい得点を取った者。
②部活動における技量・実績が優秀である者。
詳細はP32「特待生の選考」をご覧ください。

東京都に隣接している県の中学校に在籍しているのですが、どのような入試形態になりますか?

各隣接県における入試形態を認めています。具体的内容については中学校の先生に相談してください。

コース・クラス・類系は出願時に決める必要はありますか?

本校では3コース3クラス3類系制をとり、みなさんの特性や能力を最大限に伸ばそうと考えています。そのために、各コース・クラスとも特徴のあるカリキュラムや特色のある授業を準備しています。ぜひ、みなさん各々が自分の適性を見定め、出願時に決定していただきたいと思っています。

合格平均点や各教科平均点は教えてもらえますか?

各コース・クラスの学校説明会で公表していますので、ぜひ説明会にご参加ください。

いわゆる「帰国生枠」はありますか?

本校では、「1年以上海外に滞在し、帰国後3年以内の者」を原則「帰国生」として認め、入試において英検・国連英検・TOEIC等の取得レベルによって優遇しています。

繰り上げ合格はありますか?

受験者数の増減等により毎年異なりますが、スライド合格者や入試成績上位者は上位クラスへの繰り上げの可能性がります。

延納手続きは必要ですか?

併願受験者の延納手続きは必要ありません。本校の入学手続き締切日が公立一般一次発表の翌日のためです。

二次入試はありますか?

募集は若干名ですが、毎年必ず行っています。

入学時の経費はどのくらいかかりますか?

入学金が250,000円、諸経費が約200,000円、制服代が約71,000円、学用品代が約100,000円の合計約621,000円です。(2024年度生の場合)

入学後にコース(クラス)変更はできますか?

1年から2年に進級する際に、文理コースの特選・特進・進学の各クラス間で、上位クラスへチャレンジする機会を設けています。1年次の成績、生活態度、面接、転クラス試験の成績を総合的に判断し、決定しています。なお、コース間の移動は認めておりません。

学費減免や奨学金など、就学支援の制度はありますか?

主な制度として以下のものがあります。

- ①入学金免除制度
- ②入学支度金制度
- ③納付金減免制度
- ④その他

詳細はP32「就学支援制度」をご覧ください。



2025年度入試向け 説明会・公開行事

オンライン学校説明会

公式サイトより要予約

オンラインツールZoomを使用して、中学生ならびに保護者の皆様に対し、本校の教育理念・学校生活・入試制度の説明を行います。学校生活のイメージ動画をご覧になれるほか、チャット形式での質疑応答も行う予定です。

日時	定員
5月18日(土)・6月15日(土)・8月17日(土) 各回10:30~7月20日(土)・9月14日(土) 各回13:30~	各回200組

オンライン文理コース(特選・特進・進学)説明会

公式サイトより要予約

オンラインツールZoomを使用して、文理コース各クラスのカリキュラム、教育理念、学校生活、進路状況、チャレンジ&スライドなどの入試制度の詳しい説明を行います。学校生活のイメージ動画をご覧になれるほか、チャット形式での質疑応答も行う予定です。

日時	定員
10月12日(土) 13:30~ 11月2日(土) 15:30~ 12月7日(土) 10:30~	各回200組

総合コース(リベラルアーツ系・音楽系・美術系)説明会

公式サイトより要予約

本校の教育理念、総合コース全体のカリキュラム、学校生活、進路状況、入試制度の説明を行った後、リベラルアーツ系・音楽系・美術系に分かれて詳細を説明します。また、それぞれの類系に関する質問もお受けしております。

日時	定員
8月31日(土)・10月12日(土)・11月9日(土) 各回13:30~ 12月7日(土) 15:30~	各回145組

Enjoy部活体験

公式サイトより要予約

体育系・学芸系ともに高い水準での文武両道を目指す高校生と一緒に、八王子学園の活発で楽しい部活動を体験する人気の企画になります。

日時	定員
9月7日(土)・9月14日(土) 各回13:00~ ※各部活により異なります	各部活により定員あり(公式サイト確認)

アスリートコース説明会

公式サイトより要予約

本校の教育理念、アスリートコースのカリキュラム、学校生活、進路状況および入試制度の説明を行います。説明会終了後にはご希望の方を対象に、最大60分まで、案内図をもとに校舎を自由にご覧いただける「校舎見学」がございます。また、個別の質疑応答に対応する「質問コーナー」も用意しておりますので、適宜お立ち寄りください。

日時	定員
6月29日(土)・9月14日(土) 各回13:30~	6月29日(土) 50組 9月14日(土) 30組

文理コース(特選クラス)入試問題ガイダンス

公式サイトより要予約

特選クラスは他のコース・クラスと異なり、都立高校の自校作成レベルを想定して、入試問題を出题しています。不安に感じる受験生もいると思いますので、入試問題傾向の説明とサンプル問題の解答・解説を行うガイダンスを実施いたします。なお、本ガイダンスは受験生のみを対象としており、保護者の受講はできません。

日時	定員
12月22日(日) 10:30~	150名

学校説明会

公式サイトより要予約

中学生ならびに保護者の皆様に対し、本校の教育理念・学校生活・入試制度の説明を行います。説明会終了後にはご希望の方を対象に、最大60分まで、案内図をもとに校舎を自由にご覧いただける「校舎見学」がございます。また、個別の質疑応答に対応する「質問コーナー」も用意しておりますので、適宜お立ち寄りください。

日時	定員
5月25日(土)・6月29日(土)・7月20日(土)・8月3日(土)・8月24日(土)・8月31日(土)・9月7日(土)・9月14日(土)・9月21日(土) 各回10:30~ ※8月3日(土)・8月24日(土)・9月7日(土)は13:30~も実施	各回185組

文理コース(特選・特進・進学)説明会

公式サイトより要予約

文理コース各クラスのカリキュラム、教育理念、学校生活、進路状況、チャレンジ&スライドなどの入試制度の詳しい説明を行います。説明会終了後にはご希望の方を対象に、最大60分まで、案内図をもとに校舎を自由にご覧いただける「校舎見学」がございます。また、個別の質疑応答に対応する「質問コーナー」も用意しておりますので、適宜お立ち寄りください。

日時	定員
10月5日(土)・11月16日(土)・11月30日(土) 各回10:30~、13:30~ 10月12日(土)・10月19日(土)・10月26日(土)・11月9日(土) 各回10:30~ 11月2日(土)・12月7日(土) 各回13:30~	各回185組

特選フレンドリー説明会

公式サイトより要予約

2023年4月に新設された、文理コース特選クラスに特化した説明会になります。特選クラスに入学するとどのような学校生活が送れるのかについて、本校担当教員だけでなく、特選クラスの生徒もプレゼンテーションを行います。詳細は7月中旬に発表いたします。

日時	定員
9月21日(土) 14:00~	100組

八学祭(学園祭)

予約不要

学園全体で最高の盛り上がりを見せる八学祭。中学の展示・研究発表、高校のバラエティ企画やお化け屋敷、招待試合、コンサートなど盛りだくさん。外テントや教室では高校3年生が工夫を凝らした数々のフードが食べられます。本校の真の魅力を体感してください。また、両日入試質問コーナーを設置いたします。

日時	定員
9月28日(土) 9:00~ 9月29日(日) 9:00~	制限なし

※説明会は公式サイトより完全予約制です。(1ヶ月前より予約開始となります)
※今後の情勢により、中止・変更の可能性がございます。最新の情報を公式サイトで必ずご確認ください。
※すべての説明会・公開行事は上履きを持参する必要はありません。

説明会・公開行事
予約サイト



入試要項

■全日制普通科・男女共学・学則定員310名

●文理コース(特選クラス 30名・特進クラス 90名・進学クラス 110名) ●総合コース 50名(リベラルアーツ系/音楽系/美術系) ●アスリートコース 30名

出願資格	2025年3月中学校卒業見込みの生徒で、本校の教育活動に理解を持ち、心身ともに健康である生徒。 (特選クラスは特進クラスか進学クラスでの入試相談を必要とする。 アスリートコースは一般第1回の第一志望のみ出願可。本校の水泳・男子バスケットボール・陸上・野球・柔道・男子サッカー・女子バスケットボール部顧問の推薦を必要とする。)						
入試区分	一般第1回		一般第2回		二次募集		
	第一志望	併願	第一志望	併願			
試験日	2月10日(月)		2月11日(火)		3月5日(水)		
入試区分別学則定員	90名	80名	60名	80名	若干名 (特選クラス 除く)		
コース・クラス・ 類系列内訳	文理コース ・特選クラス(5) ・特進クラス(20) ・進学クラス(25)	文理コース ・特選クラス(10) ・特進クラス(25) ・進学クラス(30)	文理コース ・特選クラス(5) ・特進クラス(20) ・進学クラス(25)	文理コース ・特選クラス(10) ・特進クラス(25) ・進学クラス(30)			
	総合コース(10) ・リベラルアーツ系 ・音楽系 ・美術系	総合コース(15) ・リベラルアーツ系 ・音楽系 ・美術系	総合コース(10) ・リベラルアーツ系 ・音楽系 ・美術系	総合コース(15) ・リベラルアーツ系 ・音楽系 ・美術系			
	アスリートコース(30)	—					
入試相談	入試相談結果を 尊重し優遇する	入試相談結果を 尊重し優遇する	入試相談なし (フリー)	入試相談結果を 尊重し優遇する	入試相談結果を 尊重し優遇する	入試相談なし (フリー)	
選考方法	国語・数学・英語						
インターネット 出願期間	1月25日(土)9:00~2月4日(火)昼12:00				3/3(月)9:00~ 3/4(火)昼12:00		
出願書類 提出期間	1月25日(土)~2月4日(火)消印有効(簡易書留にて郵送)				3/3(月)・4(火) 9:00~15:00 (事務室窓口にて持参)		
出願書類	●志願票(写真1枚 縦4cm×横3cm データ登録あるいは直接貼付) ●調査書(公立高校用で可) *複数の入試区分(一般第1回・一般第2回・二次募集)を受験する場合は、それぞれに出願及び志願票が必要となります。 ただし、調査書は一度の提出で構いません。						
受験料	23,000円/1回 *クレジットカード決済またはコンビニ支払またはペイジー						
合否発表	2月12日(水)10:00 *WEB合否照会となります。				3月6日(木) 10:00 *WEB合否照会 となります。		
入学手続 締切日	第一志望	併願	第一志望	併願	3月7日(金) 15:00		
	2月13日(木) 15:00	公立一般1次 発表の翌日 15:00	2月13日(木) 15:00	公立一般1次 発表の翌日 15:00			
入学手続時 納入金	入学金250,000円 *一旦納入された入学手続時納入金は、返金できませんのでご注意ください。						
特待生	全入試区分で成績上位者を特待生(入学金・授業料免除)とします。						

※試験詳細については、「2025年度 高校入試 受験の手引き」をご参照ください。受験の手引きは、インターネット出願の書類印刷ページで印刷してください。

※制服試着会 3月9日(日)10:00~14:00

※入学説明会 3月20日(木) ※入学式 4月7日(月) 中学・高校合同入学式(J:COMホール八王子)

入学から卒業までの費用概算(2024年度入学生の場合)

入学時にかかる費用		年額学費(1年分)		その他にかかる費用	
入学金	250,000円	授業料	468,000円	2年次学年諸経費	約85,000円
入学諸経費及び 1年次学年諸経費	約200,000円	施設維持費	192,000円	3年次学年諸経費	約90,000円
制服代	男子:ジャケット、スラックス 女子:ジャケット、スカート又はスラックス 約71,000円	教育充実費	38,400円	2年次修学旅行費として	約140,000円
学用品代	体育用品(ジャージ、ハーフパンツ等)、 通学靴、上履き、通学カバン、 シャツ、ブラウス、靴下、 ネクタイ、カーディガン、他 約100,000円	冷暖房管理費	14,400円		
合計	約621,000円	図書費	1,800円		
		合計	714,600円	合計	約315,000円

[入学時にかかる費用 約621,000円] + [年額学費(3年分) 2,143,800円] + [その他にかかる費用 約315,000円]

入学から高等学校卒業までの費用合計 約3,079,800円

※入学諸経費…PTA・生徒会入会金及び年会費 ※学年諸経費…1年次教科書代、副教材代、教材・実習費、健康診断費、生徒証作成代、進路対策費、各種模試代、日帰り旅行代、個人用備蓄非常食代(1年次)、学級費他 ※金額は変更の場合あり ※授業料については国や東京都の施策により、都内生は最大で468,000円(年間)、都外生は年取に応じて、最大で396,000円(年間)の軽減措置が受けられます。

特待生の選考/就学支援制度

特待生の選考	<p>次の2種類の制度があります。</p> <p>1. 入試結果で特待生としてふさわしい得点を取り、人物優秀な者は特待生として入学できます。全コースの全入試区分で実施しており、入学金と授業料が免除となります。また、入学時に特待生でなくとも入学後、学習成績や人物優秀な者は、学年末に次の学年から授業料免除の特待生に認定されることもあります。ただし、いずれの場合も1年ごとに見直し、要件を欠いた場合には資格を失います。</p> <p>2. 本校が指定するクラブへの入部希望者の技量・実績・人物が優秀であった場合には、審査に基づき、特待生として認め、奨学金を支給しています。ただし、要件を欠いた場合は資格を失います。また、硬式野球部については、日本高野連規定(該当者5名以下・学業生活態度が一定の水準を満たしている者・出身中学校長の推薦書のある者)に準じています。</p>
就学支援制度 (学費減免・奨学金等)	<p>1. 入学金免除制度 入学時に兄弟姉妹が本校(中学及び高校)に在籍する場合、また同時に二人以上が入学する場合はその内一人の入学金を免除します。なお、入学金免除には申請が必要です。入学手続期間内に事務室までお申し出ください。</p> <p>2. 入学支度金制度 東京都の入学支度金貸付事業による、都内居住の保護者に対し250,000円(無利子・在学中に償還)を貸与する制度があります。希望者は入学手続期間内に事務室までお申し出ください。</p> <p>3. 納付金減免制度 在学中、家計状況の急変により学費納入が困難になった生徒に対し、審査の上、授業料等の軽減措置を行う制度があります。</p> <p>4. その他に日本学生支援機構、国・地方公共団体の奨学金、就学支援制度があります。</p>

2024年度入試結果報告

入試区分	コース クラス類系	応募者数		受験者数		合格者数		不合格者数		倍率
		男子	女子	男子	女子	男子	女子	男子	女子	
一般第1回	文理特選	91	84	87	82	63	49	24	33	1.51
	文理特進	194	233	193	226	127	167	66	59	1.43
	文理進学	126	190	122	184	110	173	12	11	1.08
	総合(リ)	74	101	72	99	70	94	2	5	1.04
	総合(音)	7	23	7	23	5	23	2	0	1.07
	総合(美)	12	56	12	56	11	55	1	1	1.03
	アスリート	31	10	31	10	31	10	0	0	1.00
合計		535	697	524	680	417	571	107	109	1.22
		1232		1204		988		216		
一般第2回	文理特選	73	59	71	53	50	34	21	19	1.48
	文理特進	95	86	91	82	58	53	33	29	1.56
	文理進学	53	49	51	49	37	30	14	19	1.49
	総合(リ)	15	19	15	19	12	15	3	4	1.26
	総合(音)	2	4	2	4	0	3	2	1	2.00
	総合(美)	2	7	2	7	1	5	1	2	1.50
合計		240	224	232	214	158	140	74	74	1.50
		464		446		298		148		

※各コース・クラス・類系の応募者数・受験者数・合格者数・不合格者数は第一志望・併願の合計数をあらわします。 ※各コース・クラス・類系の合格者数は特待生合格・一般生合格の合計数をあらわします。

※文理コース特選クラス不合格者数には文理特進・文理進学へのスライド合格者が含まれています。 ※文理コース特進クラス不合格者数には文理進学へのスライド合格者が含まれています。

※各コース・クラスの不合格者には入試相談をしていない受験者(フリー入試)が含まれています。

■入試相談あり…入試相談ありの入試なので、入試相談結果を尊重し優遇します。

第一志望／併願

第1回 2/10

第2回 2/11

【入試相談についての注意・補足事項】

- 入試相談は原則として在籍中学校の先生と本校の担当者が行います。
- 内申点は、公立校に提出する素点内申を基本とします。
- 内申点は、原則として1教科でも「1」がないこと、また、中学3年次の欠席は原則10日以内とします。
- 一般第1回・第2回入試は一度の入試相談で両日の相談を済ませたこととなります。ただし異なるコース・クラス・類系間での入試相談をすることはできません。
- 入試相談済であっても公立校の推薦を志願している方は、その合否発表後に出願しても構いません。
- 隣接県の中学校に在籍する中学生の入試における扱いは、各隣接県における入試形態を認めます。詳しくは在籍中学校の先生に相談してください。

コース	文理コース			総合コース			アスリートコース	注意事項
	特選クラス	特進クラス	進学クラス	リベラルアーツ系	音楽系	美術系		
入試相談基準	入試相談なし	9科39 or 5科22 or 3科14	9科35 or 5科20 or 3科12	9科34 or 5科19	9科27 or 5科15 or 3科9			●第一志望合格者は本校へ入学していただきます。●文理コースにおいて、チャレンジ出願したクラスのボーダーラインに満たない場合は 第一志望の入試相談をしているクラスに優遇され、スライド合格 となります。 ●他の国公私立校の推薦・一般入試との併願が可能です。●本校の志望順位は問いません。●入学手続締切は、各都県公立校一般一次発表の翌日とします。●一般第1回入試と第2回入試の両日に入試相談・出願・受験は可能です。ただしそれぞれに受験料が必要となります。
第一志望	特選クラスか進学クラスでの入試相談が出願資格となります	9科41 or 5科23 or 3科15	9科37 or 5科21 or 3科13	9科36 or 5科20	第一志望のみ			
併願								
加算ポイント制度		①英検・漢検・数検(いずれか3級以上)…9科にのみ最大1ポイント加算 ②卒業生の子・弟妹、在校生の兄弟姉妹…9科にのみ最大1ポイント加算 (①②は合算可能/最大2ポイント)	①英検・漢検・数検(いずれか3級以上)…9科にのみ最大1ポイント加算 ②体育・音楽・美術の評定に「5」がある場合…9科にのみ最大1ポイント加算 ③関東大会レベル以上の大会に正メンバーとして出場、あるいはそれに相当するコンクール等で受賞がある場合…9科にのみ最大1ポイント加算 ④卒業生の子・弟妹、在校生の兄弟姉妹…9科にのみ最大1ポイント加算 (①②③④は合算可能/最大4ポイント)					
特色	●特選クラスは他のコース・クラスと問題が異なります。(都立自校作成校レベル) ●チャレンジ出願制度・スライド合格制度に対応します。	●チャレンジ出願制度・スライド合格制度に対応します。	●チャレンジ出願制度・スライド合格制度はありません。 ●入試当日に音楽系は演奏、美術系は作品提出を求めます(入試の合否には影響ありません)。 【音楽系】任意の自由曲1曲を暗譜で3分程度演奏してください。 ●器楽は無伴奏。 ●声楽で受験する場合は本校教員が伴奏します。出願書類に楽譜を同封してください。 【美術系】鉛筆デッサン3点を提出してください。 ●題材は自由、大きさはB3程度まで。 ●作品裏面に氏名・在籍中学名を明記(作品は入試終了後に返却します)。	●チャレンジ出願制度・スライド合格制度はありません。 ●受験には、 強化クラブ(水泳・男子バスケットボール・陸上・野球・柔道・男子サッカー・女子バスケットボール)の本校顧問の推薦を必要とします。				

■入試相談なし…入試相談なし(フリー)の入試なので得点次第で合否を決定します。

併願

第1回 2/10

第2回 2/11

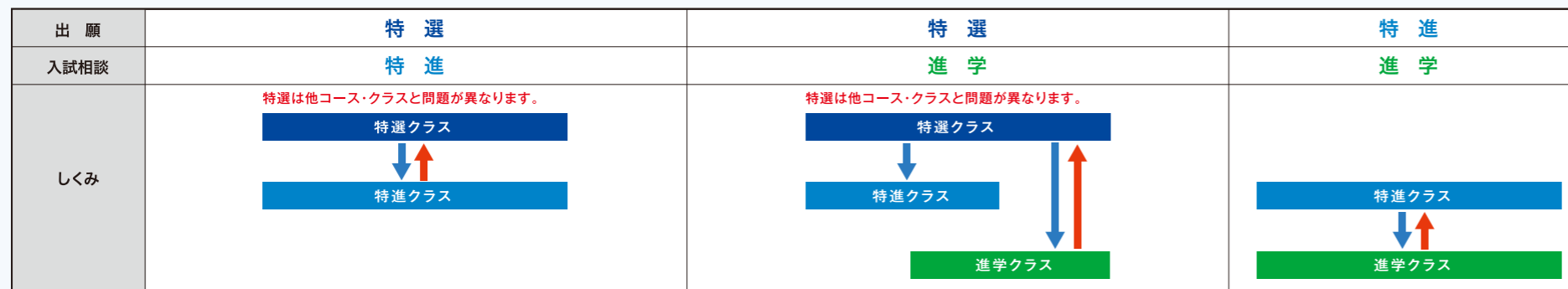
【併願の注意事項】

- 他の国公私立校の推薦・一般入試との併願が可能です。
- 入学手続締切は、各都県公立校一般一次発表の翌日とします。
- 一般第1回入試と第2回入試の両日に出願・受験は可能です。ただしそれぞれに受験料が必要となります。

コース	文理コース			総合コース			アスリートコース
	特選クラス	特進クラス	進学クラス	リベラルアーツ系	音楽系	美術系	
入試相談なし(フリー)	入試相談なし(フリー)の入試は行いません。	入試相談なし(フリー)の入試なので得点次第で合否を決定します。					入試相談なし(フリー)の入試は行いません。
特色		●スライド合格制度に対応します。	●チャレンジ出願制度・スライド合格制度はありません。 ●入試当日に音楽系は演奏、美術系は作品提出を求めます(入試の合否には影響ありません)。 【音楽系】任意の自由曲1曲を暗譜で3分程度演奏してください。 ●器楽は無伴奏。 ●声楽で受験する場合は本校教員が伴奏します。出願書類に楽譜を同封してください。 【美術系】鉛筆デッサン3点を提出してください。 ●題材は自由、大きさはB3程度まで。 ●作品裏面に氏名・在籍中学名を明記(作品は入試終了後に返却します)。				

文理コースを受験する方へ チャレンジ出願制度・スライド合格制度 のしくみ

入試相談ありの場合



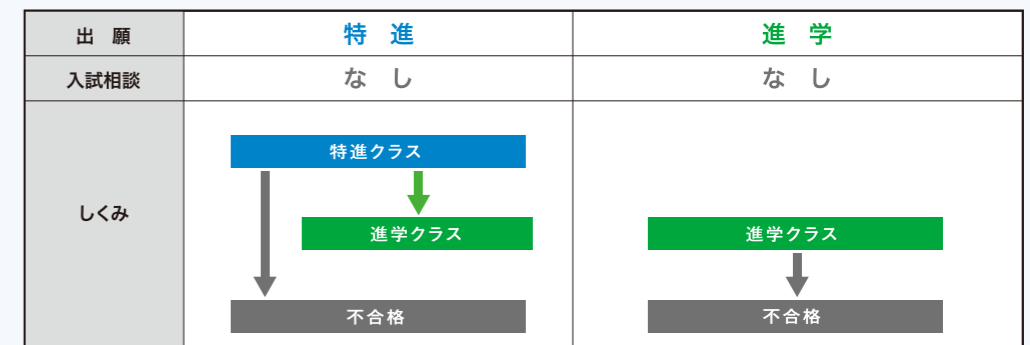
→ チャレンジ出願制度

入試相談をした上で、入試相談をしていない上位クラスに出願・受験し得点次第で合格する制度。
※チャレンジ出願をするクラスへの優遇はなし。

→ スライド合格制度(入試相談あり)

チャレンジ出願・受験したクラスに不合格の場合、得点次第で他クラスへのスライド合格先を判定する制度。特進や進学で入試相談をした上で、特選や特進へチャレンジ出願・受験が可能。
※総合・アスリートはスライド合格先にはなりません。

入試相談なしの場合



→ スライド合格制度(入試相談なし)

出願・受験したクラスに不合格の場合、得点次第で他のクラスへのスライド合格先を判定する制度。一般第1回・第2回入試相談がないので、得点次第で合格やスライド合格先を判定します。
※いずれのコース・クラスに不合格もありえます。
※総合・アスリートはスライド合格先にはなりません。



● 八王子学園公式サイト



● 公式Instagram

行事や学校生活など
八王子学園に関する
様々な情報を発信しています。



● 説明会日程&予約サイト

本校説明会は全て公式サイトより
完全予約制です。
(1ヶ月前より予約開始)



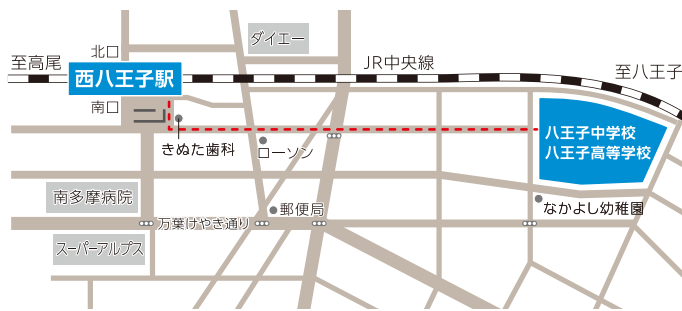
● 公式LINE

学校説明会のご案内や、
入試に関する情報などを
発信しています。

ACCESS MAP

JR中央線「西八王子駅」から

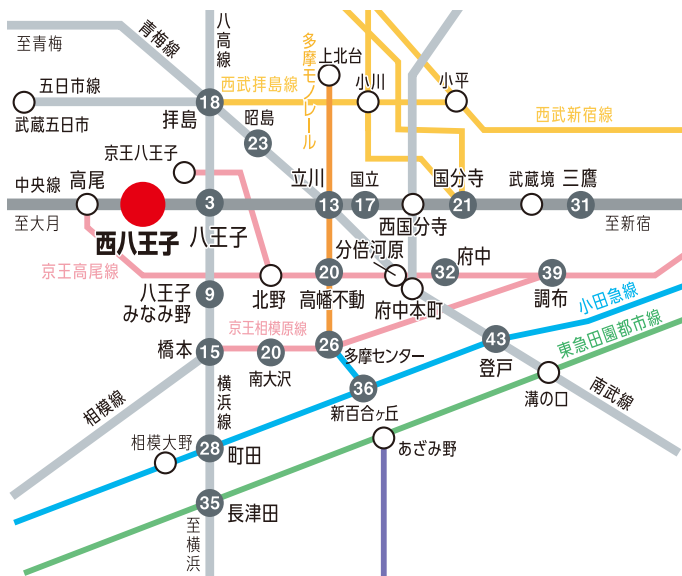
徒歩5分



ROUTE MAP

通学路線図(所要時間)

※路線図の数字は「西八王子駅」までの所要時間
です。(待ち時間及び乗り換え時間は含みません)



八王子学園

八王子中学校・高等学校

Hachioji Junior & Senior High School

〒193-0931 東京都八王子市台町4-35-1 Tel.042-623-3461(代)
URL <https://www.hachioji.ed.jp> E-mail info@hachioji.ed.jp